

MA NU ÁL

pro obnovu budovy
Městského úřadu
v České Kamenici

MA NU ÁL

pro obnovu budovy
Městského úřadu
v České Kamenici

Ing. arch. Michaela Marková
Fibichova 619
407 21 Česká Kamenice
+420 732 114 965
michaelamarkova14@gmail.com

srpen 2021

A	ÚVOD	5
	účel a použití manuálu	6
	charakteristika a stavební vývoj	7
B	STÁVAJÍCÍ STAV	9
	půdorysy	10
	fotografie	12
C	NÁVRH	15
	1.NP	16
	2.NP	18
	3.NP	20
	4.NP	22
	řešení vybraných stěn	24
D	POVRCHY	27
	podlahy	28
	stěny	30
	toalety	32
	půdorysy - výkresy povrchů	34
E	VYBAVENÍ (stálé)	37
	osvětlení	38
	dveře	40
	okna	44
	ústřední topení	46
	vedení sítí	47
F	MOBILIÁŘ	49
	stávající stav	50
	nábytek - návrh	51
G	VYBRANÉ PROSTORY	56
	vstup a matrika	57
	podatelna	58
	vnitřní dvůr	60
H	ČELNÍ FASÁDA	63
	historie	64
	návrh	65
	vstupní dveře	66

A

ÚVOD

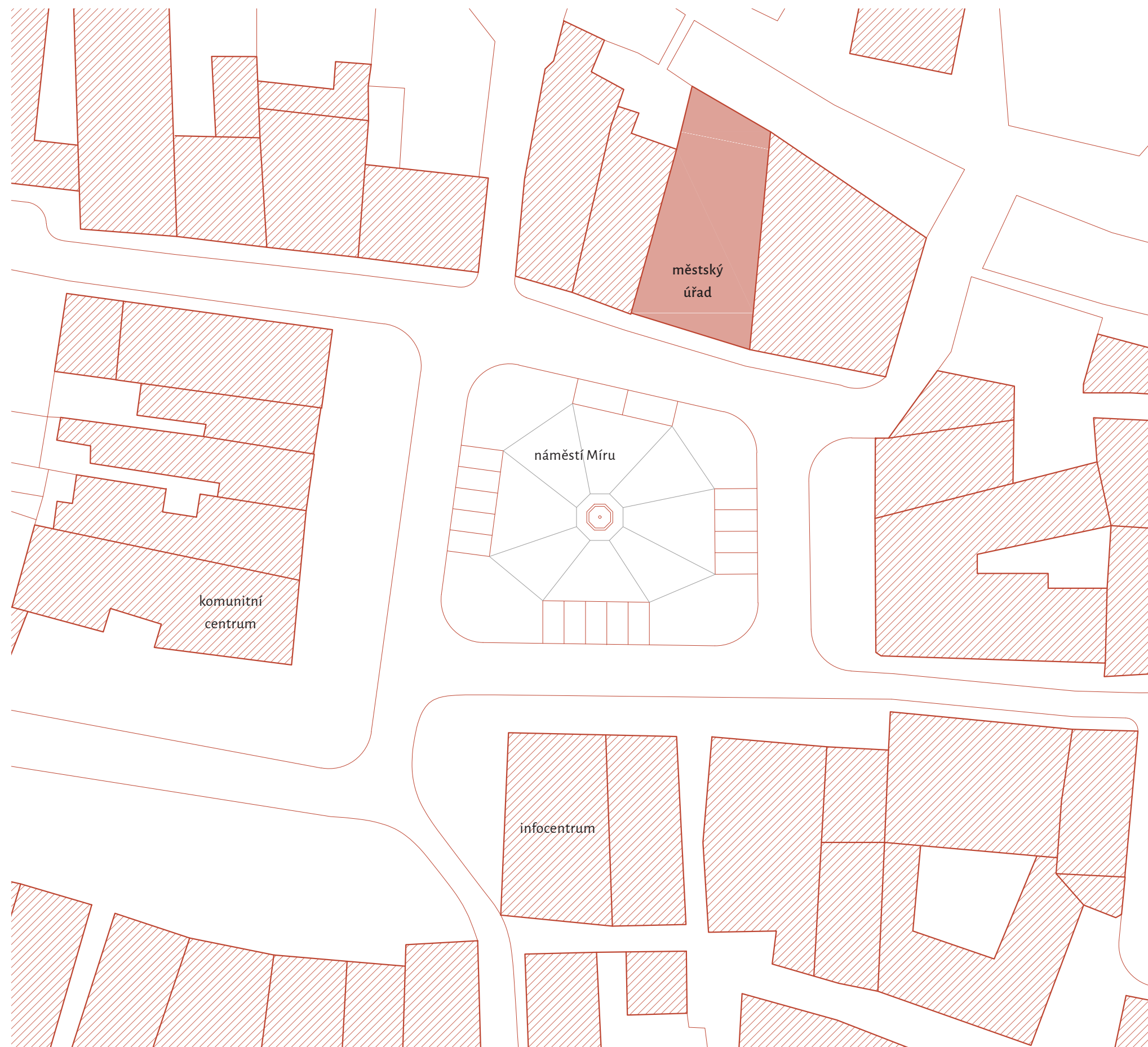
MA
NU
ÁL

ÚČEL A POUŽITÍ MANUÁLU

Manuál pro obnovu Městského úřadu v České Kamenici by měl sloužit jako nástroj pro postupnou rekonstrukci převážně vnitřních prostor budovy. Cílem dokumentu je zhodnocení stávajícího stavu a navržení obnovy tak, aby úřad působil jednotně, současně a zároveň podporoval historickou hodnotu stavby.

Manuál popisuje principy a pravidla rekonstrukce. Představuje ucelenou koncepci obnovy jednotlivých prostor. Navrhuje změny v provozním využití. Zabývá se výběrem materiálů, vybavení i mobiliáře. A detailněji se věnuje vybraným prostorům v přízemí i vzhledu čelní fasády.

Dokument by se měl stát průvodcem a zároveň spojovacím článkem mezi jednotlivými etapami rekonstrukce.



BUDOVA MĚSTSKÉHO ÚŘADU

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

adresa	náměstí Míru č.p. 219
obec	Česká Kamenice
kraj	ústecký
vznik	konec 15. století
sloh	gotika, renesance, klasicismus
památková ochrana	od 3.5.1958
parcelní číslo	54
výměra	324 m ²

CHARAKTERISTIKA

Budova č.p. 219 se nachází přibližně uprostřed severní fronty náměstí Míru. Objekt je dvoukřídlý, má celkem 3 nadzemní podlaží, podkrovní patro a je částečně podsklepen. Okapová strana je orientována do náměstí. Sedlová střecha je pokrytá pálenými taškami a doplněná dvěma vikýři v podobě volských ok. Průčelí budovy je tříosé a vrcholí korunní římsou a menším trojúhelníkovitým štítem v ose budovy. 2. a 3. patro je opticky odděleno jednoduchou kordonovou římsou. Vstupní portál je orientován v centru čelní fasády.

Budova je směrem do náměstí zdobená mělkou bosáží. Okna jsou špaletová a zdvojená ve třech osách budovy. Vstupní portál je lemován dvěma bosovanými pilastry, které jsou nad vchodem spojeny nadpražní římsou. Pod ní se pak nachází nápis „PALLADIUM CIVITATIS” - *Záštitu města*. V ose nad římsou je umístěn pískovcový vartenberský znak. Zadní část budovy přiléhá k břehu řeky Kamenice a obklopuje menší dlážděné nádvoří.

STAVEBNÍ VÝVOJ

Přesná datace vzniku budovy není bohužel dochována. Dle historických pramenů je však známo, že město budovu získalo do svého vlastnictví až koncem 16. století, kdy ji pro

potřeby úřadu přestavěl a rozšířil Nicolaus Jäneck ze Žitavy. Do té doby městský úřad fungoval v budově jiné.

Rozsáhlá přestavba pak proběhla v letech 1846 až 1847 v klasicistním stylu. Upraven byl i vstupní portál a čelní fasáda, odkud byly odstraněny i původní sluneční hodiny z 18. století, které se nacházely mezi 2. a 3. nadzemním patrem. Z té doby také pochází i nápis nad vstupem do budovy.

Od roku 1850 v budově sídlil berní a okresní úřad a mezi lety 1855 až 1948 dokonce i okresní soud. Po roce 1949 zůstala budova opuštěná až do roku 1958, kdy se sem přestěhovalo vlastivědné muzeum. Nefungovalo zde ale dlouho a v roce 1967 bylo zrušeno.

Budova od té doby byla prázdná a chátrala až do roku 1990, kdy proběhly rozsáhlé stavební úpravy, aby zde opět mohl sídlit městský úřad. V dvorní části byl přistavěn výtah. Klenby v průčelní části budovy byly zpevněny železobetonovými skořepinami a podlahové konstrukce zhotoveny z Hurdis desek tak, aby nedošlo k dalšímu přitěžování kleneb. V rámci vnitřních prostor byly doplněny příčky. Obnovy se dočkala i střecha. Úřad byl dispozičně umístěn v 1.-3. np, ve 4. patře byla navržena bytová jednotka a půdní prostory. Po roce 2000 byly postupně zřízeny kanceláře městského úřadu i v podkrovní části.

Zanedlouho uběhne 30 let od generální rekonstrukce úřadu. Původně použité materiály jsou dnes již morálně i esteticky zastaralé. Pozdější interiérové změny byly prováděny často živelně dle nastalé potřeby bez jednotné a ucelené koncepce. Krásná budova i celý provoz si zaslouží šetrnou obnovu tak, aby byla podtržena její historická hodnota a zároveň modernizován chod městského úřadu.

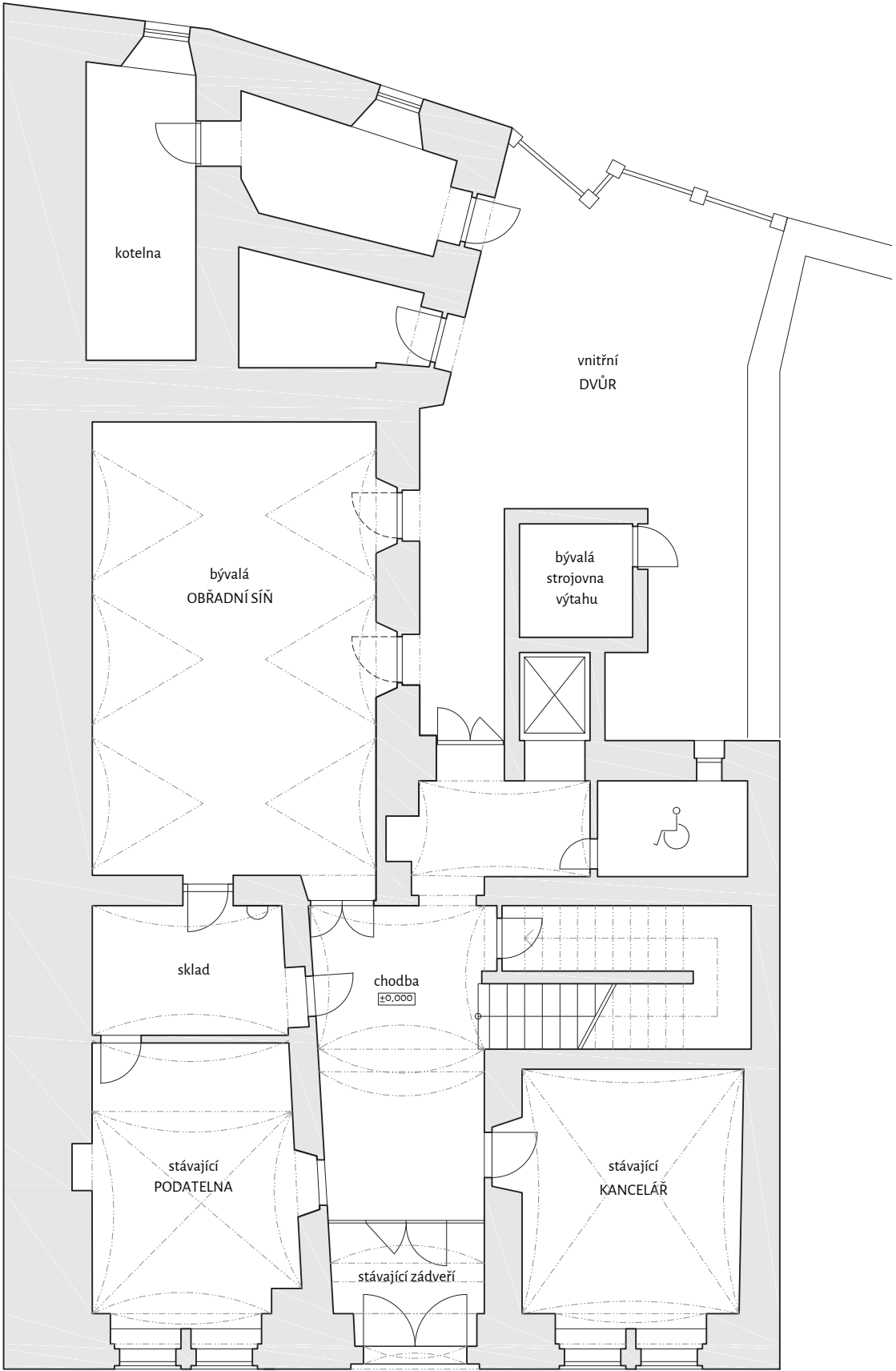
zdroj: <https://www.pamatkovykatalog.cz/radnice-12221817>



B

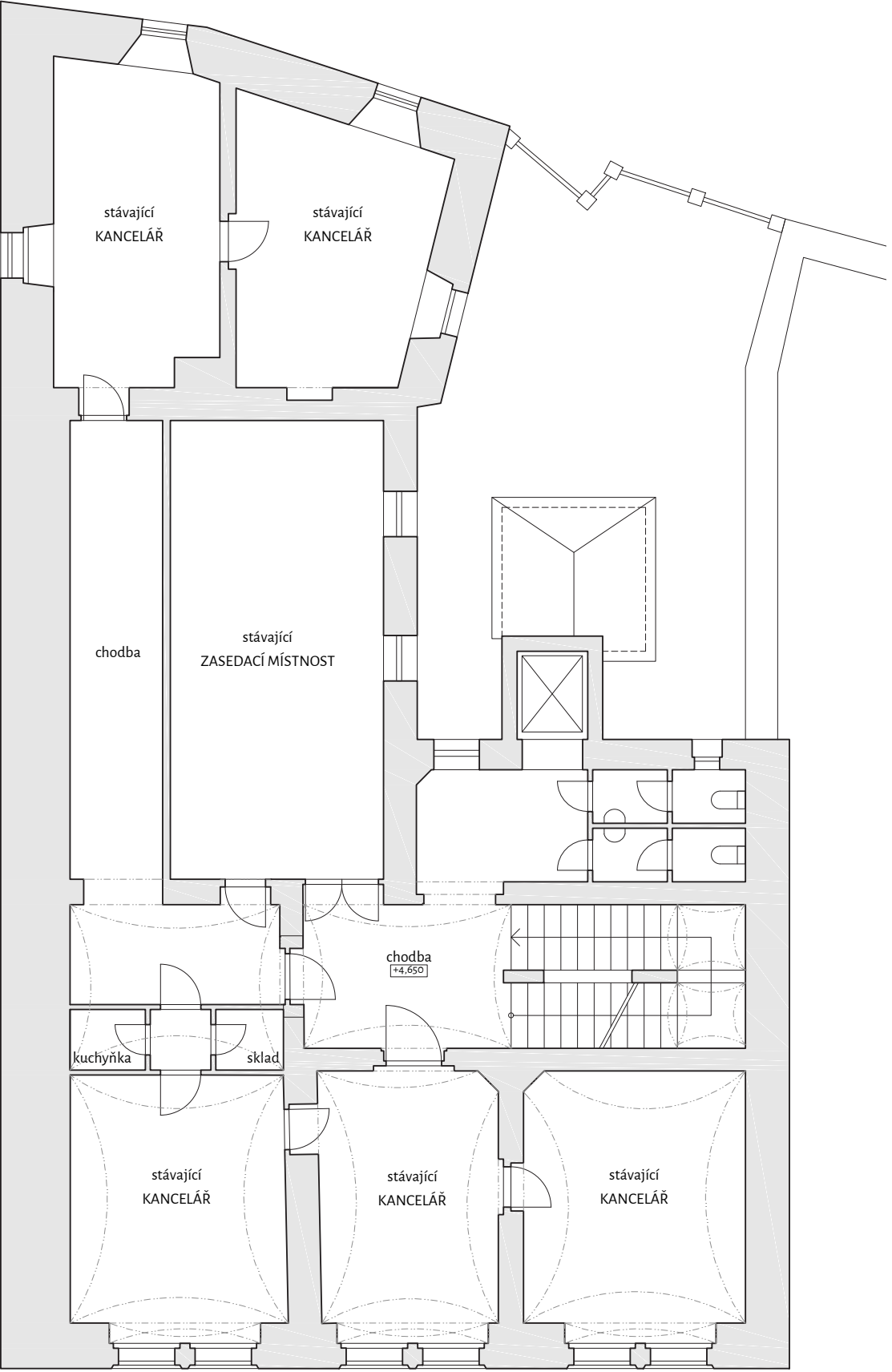
STÁVAJÍCÍ STAV

MA
NU
ÁL

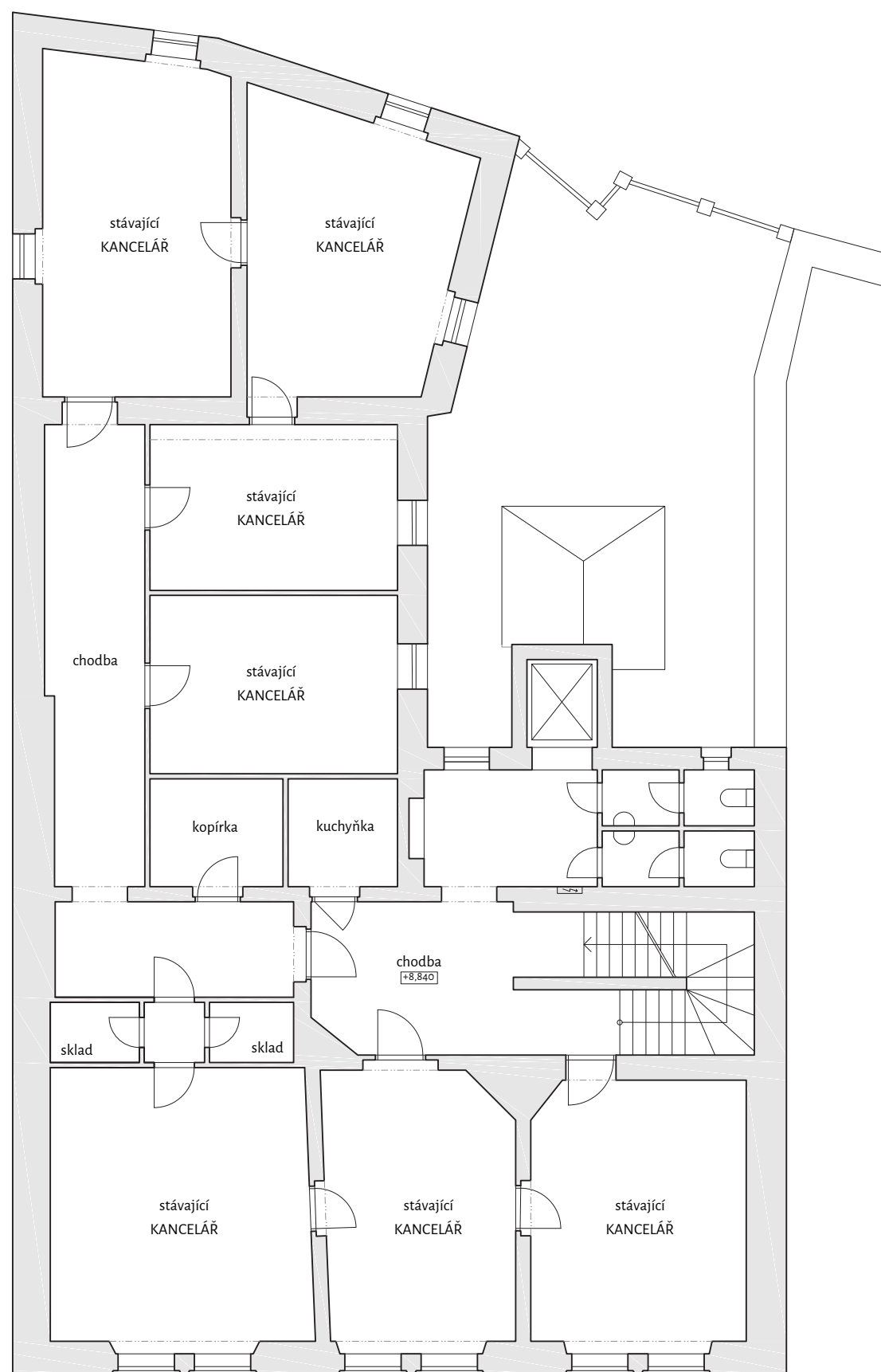


HLAVNÍ VSTUP

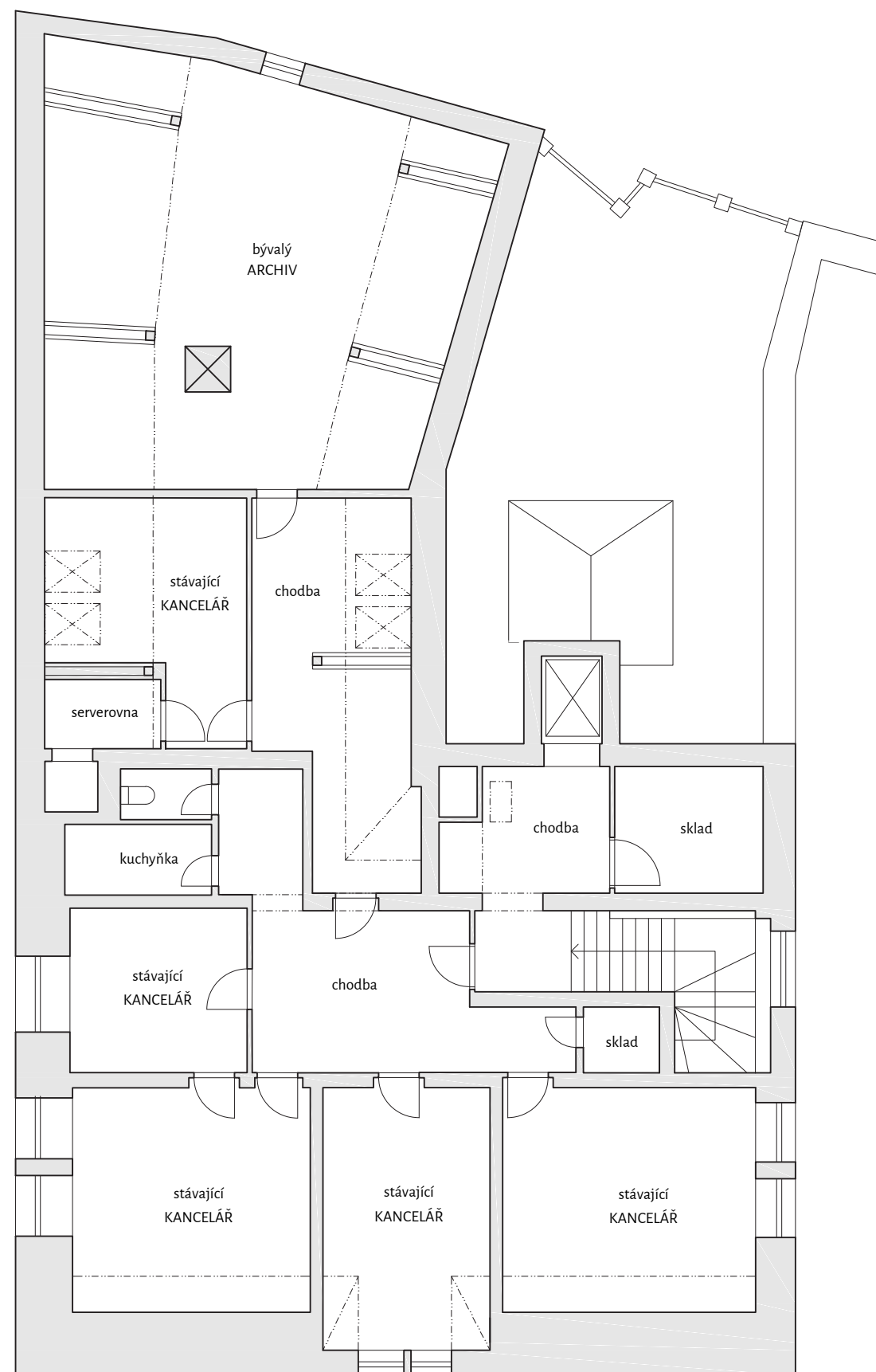
1.NP



2.NP



3.NP



4.NP

VSTUPNÍ PROSTOR



Vstupní prostor slouží zároveň jako podatelna městského úřadu. Je vybaven množstvím doplňků a mobiliářem, které dohromady nepůsobí jednotně, prostor tříští a mohou tak zhoršovat přehlednost a orientaci návštěvníků.

SCHODIŠTĚ



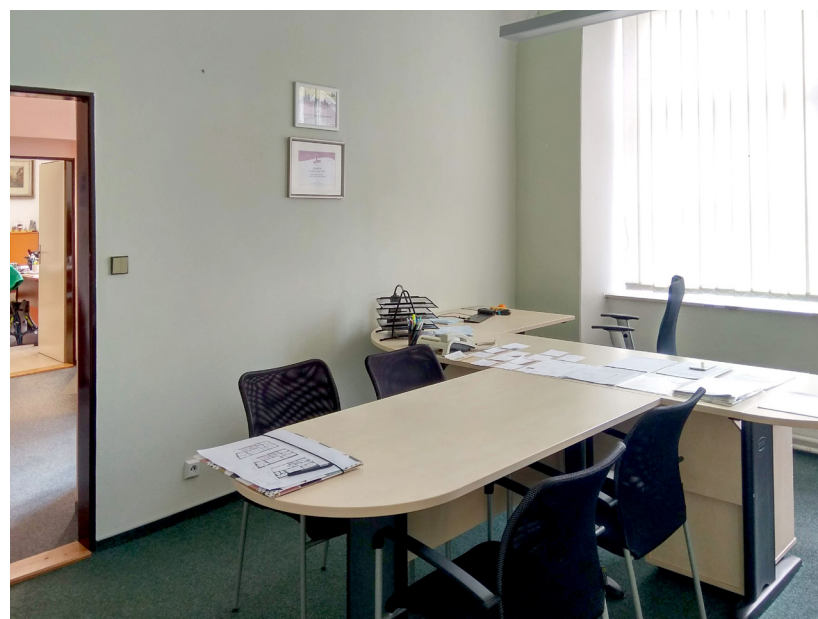
Hlavní a zároveň jediné schodiště se nachází v centrální části budovy, je osvětleno převážně uměle a v každém patře je pochozí vrstva tvořena odlišným materiálem.

KOMUNIKACE



Komunikační prostory jsou stejně jako schody osvětleny převážně uměle, tvořeny různými podlahovými materiály a vybaveny často již dosluhujícím nábytkem a mobiliářem.

KANCELÁŘE



Dnes jsou kanceláře v budově řešeny zcela individuálně bez uceleného řádu a jednotného konceptu. Jejich obnova vyplývala často jen z aktuální potřeby přesunu pracovníků v rámci budovy.

PŮDNÍ PROSTOR



Část podkroví sloužila původně jako archiv. V současné době je tento prostor využíván pouze jako sklad. Do budoucna se zamýšlí tuto část budovy změnit na kanceláře. Tato změna využití si však žádá samostatně zpracovaný projekt.

C

NÁVRH

MA
NU
ÁL

1.NP

Rekonstrukce prvního nadzemního podlaží by se v rámci obnovy interiérů budovy měla uskutečnit jako první. Z provozního hlediska zde dochází hned k několika změnám.

VSTUPNÍ ČÁST

V rámci vstupu do budovy je posunuta prosklená příčka, která původně oddělovala prostor zádveří. Nyní se nachází až u centrálního schodiště v budově. Tato úprava reaguje především na pandemickou situaci a potřebu omezit a kontrolovat vstup veřejnosti do vnitřních prostor úřadu v časech špatné epidemiologické situace.

PODATELNA

Podatelna je přesunuta napravo od vchodu do budovy. Cílem je zlepšit její fungování z hlediska soukromí při jednání na přepážce, neboť v současné době se přepážka nachází přímo na chodbě úřadu. Návrh se snaží také respektovat bezpečnost úřednice, která při své práci manipuluje s finančními prostředky. Prosklené dveře do podatelny také umožní získat návštěvníkům přehled o obsazenosti přepážky.

MATRIKA

Kancelář matiky je nově přesunuta z 3.np do přízemí na místo původní podatelny. Matrika patří mezi nejčastěji navštěvovaná oddělení. Z tohoto důvodu bylo rozhodnuto o jejím přesunutí do přízemí, aby byla lidem lépe dostupná. I tato provozní změna reaguje na případné zhoršení epidemiologické situace, kdy návštěvníci matiky nebudou muset vstupovat do vyšších pater úřadu.

ARCHIV A KUCHYŇKA

K matrice je také přidružen archiv, který vznikl přepažením původního předsálí obřadní síně. V druhé části místnosti pak vznikla kuchyňka, která bude sloužit jak pro kanceláře v přízemí, tak i pro zasedací místnost. Archiv musí být od ostatních místností oddělen protipožárními konstrukcemi.

Vzhledem ke stísněním podmínkám a nedostatku prostoru jsou dveře z kanceláře matiky do archivu a kuchyňky mimořádně navrženy 600 mm široké. Dveře do archivu musí navíc být zhotoveny jako nehořlavé.

ZASEDACÍ MÍSTNOST

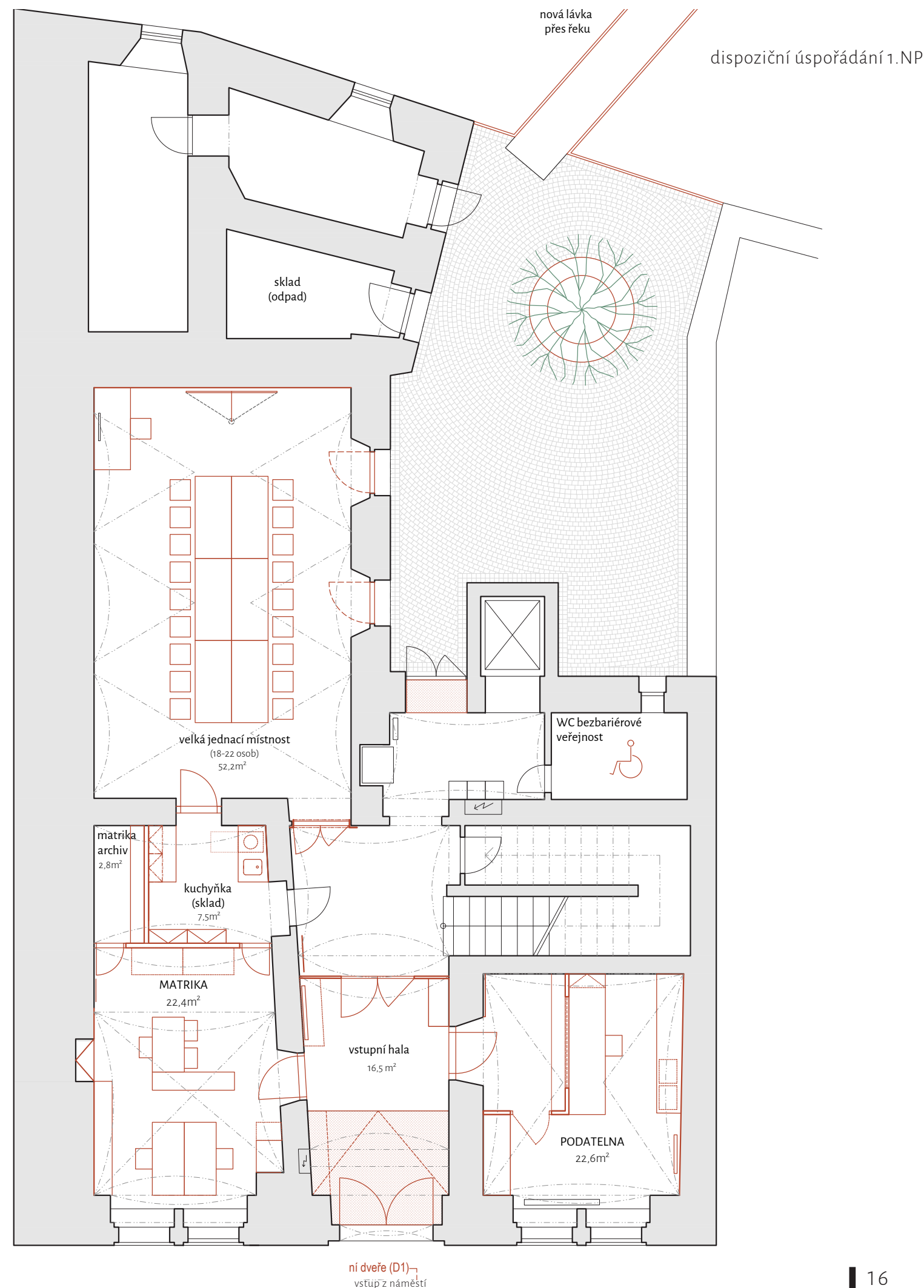
Do bývalého prostoru obřadní síně, který má díky travertinové podlaze a klenutým stropům úžasnou atmosféru, je dle návrhu nově přesunuta zasedací místnost. Celý prostor je očištěn, ponechány jsou pouze skleněné lustry. Pro potřeby zasedání je místnost opatřena promítacím plátnem s integrovaným dataprojektorem. Zásadním problémem je však nedostatek denního světla v místnosti. Z tohoto důvodu jsou navrženy celoprosklené dveře na celou výšku otvoru ve stěně a které jednací prostor propojují s vnitřním dvorkem. Ke zlepšení světelných podmínek by mělo také dojít i odstraněním bývalé strojovny výtahu, která již neplní svůj původní účel.

VNITŘNÍ DVŮR

Svou obnovu si jistě zaslouží i vnitřní dvorek, který přiléhá k břehu řeky Kamenice. Nejprve by měla být odstraněna hmota bývalé strojovny výtahu. Do prostoru je navržen strom středního vzrůstu s kruhovou lavičkou kolem. Celá plocha nádvoří by pak následně měla být předlážděna šedými a béžovými žulovými kostkami, které jsou kladeny v soustředných kruzích směrem od stromu ven.

LÁVKA

Přes řeku je pak navržena lávka pro pěší. Dle historických pramenů zde lávka původně kdysi bývala. Propojení úřadu s druhým břehem řeky umožní nejen nový přístup do budovy, ale díky tomu bude moci zasedací místnost sloužit i samostatně mimo otevírací dobu úřadu například pro konání různých besed, setkání či malých kulturních akcí.



odstranění omítky
v celé ploše stěny pod
hlavním obloukem klenby

výměna výplně otvoru

výměna výplně otvoru

otočení smyslu dveří

odstranění umyvadla
a keramických obkladů

odstranění příčky

odstranění výdejního okénka
a vybourání vyzdívký otvoru
až na původní historické
ostění

odstranění omítky
v celé ploše stěny pod
hlavním obloukem klenby

odstranění stávajícího
zábradlí a sloupků

odstranění stávající
betonové dlažby na
vnitřním nádvoří

výměna dveří nebo repasování dveří
s výměnou prosklených částí za čiré sklo

odstranění
bývalé
strojovny výtahu

odstranění omítky
na celé ploše stěny

odstranění stávající
prosklené příčky

odstranění dveří a vybourání
vyzdívký otvoru až na
původní historické ostění

nová lávka
a nové zábradlí

zasazení stromu
a doplnění lavičky

nová kamenná dlažba
z žulových kostek

detail dveří D8

výměna výplně otvoru
(detail dveří D9)

výměna výplně otvoru
(detail dveří D9)

příčka nehořlavá jednoduchá,
tvořená protipožárními
sádkartonovými deskami
(Knauf RED piano) tl. 12,5mm
výplň - minerální vata 50mm
dveře D5 (š. 600mm)
dveře do archivu řešeny
jako protipožární

příčka nehořlavá jednoduchá
tvořená protipožárními
sádkartonovými deskami
(Knauf RED piano) tl. 12,5mm
výplň - minerální vata 50mm

doplnění
pískovcového
ostění ve stejné
podobě jako
sousední
(str. 25)

prosklená příčka (D2)
(str. 24)

dveře D4

dveře D3

vstupní dveře (D1)
(detail str. 66)

tabulka dveří na str. 41

2.NP

V rámci obnovy interiéru druhého nadzemního podlaží je z hlediska provozního navrženo změn jen několik.

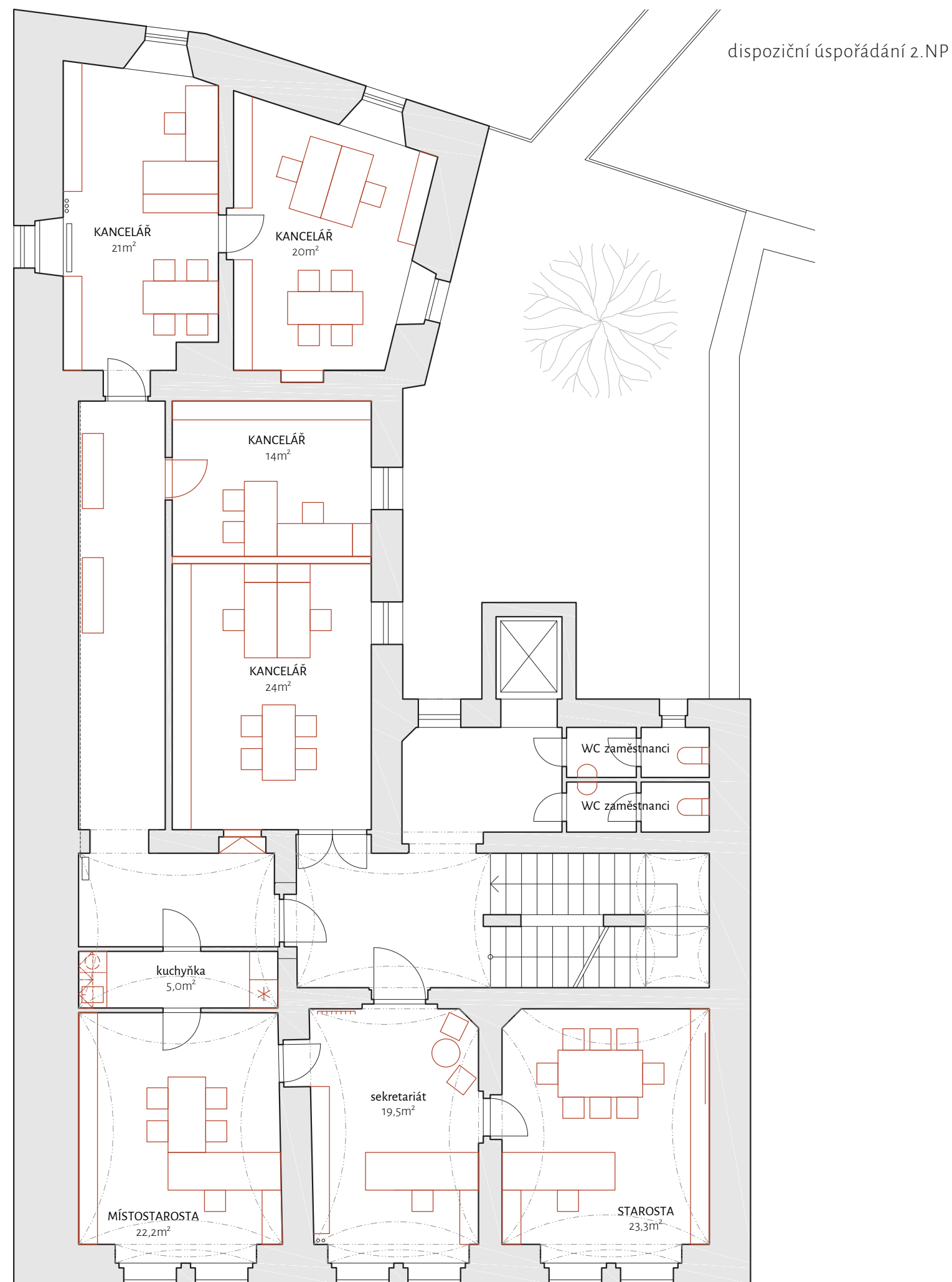
NOVÉ KANCELÁŘE

Původní zasedací místnost je rozdělena akustickou dělicí konstrukcí na dvě kanceláře. Do menší z nich je probourán dvevní otvor ve stávající příčce.

KUCHYŇKA

Z původních prostor kuchyňky jsou odstraněny dvě kolmé příčky tak, aby místo tří malých místností vznikl jeden větší prostor, který bude sloužit jako čajová kuchyňka pro zaměstnance v 2. np.

Dále jsou ve 2. patře dle tohoto manuálu navrženy sjednocující podlahové krytiny, nový kancelářský nábytek i rekonstrukce stávajících toalet.



vybourání dveřního otvoru
(šířka dveří 800mm)

odstranění
stávajících
dveří

vybourání
stávajících příček

odstranění omítky
v celé ploše stěny

odstranění omítky
na celé ploše stěny

odstranění
obkladů na foletách

nové dveře
(detail příčky str. 24)

příčka akustická,
jednoduché opláštění
sádrokartonovými deskami
+ min 60mm minerální izolace
(možné řešení: SDK Knauf Diamant
tl.12,5mm + 40mm minerální izolace,
zvuková neprůzvučnost 48dB)

zazdění dveřního otvoru
(Porotherm AKU)

3.NP

Ve třetím nadzemním podlaží se dispozice a provoz příliš nemění, navrženy jsou však výměny některých stávajících dělicích konstrukcí a malé bourací úpravy.

VÝMĚNA PŘÍČEK

Stávající dělicí konstrukce mezi kanceláři přístupnými z boční chodby jsou materiálově zastaralé a z akustického hlediska zcela nedostačující. Proto je navržena jejich výměna a také nepatrná změna jejich pozice (posunutí příčky mezi kuchyňkou a úklidem). Nové příčky musí vyhovět akustickým požadavkům na oddělení jednotlivých kanceláří dle platných norem.

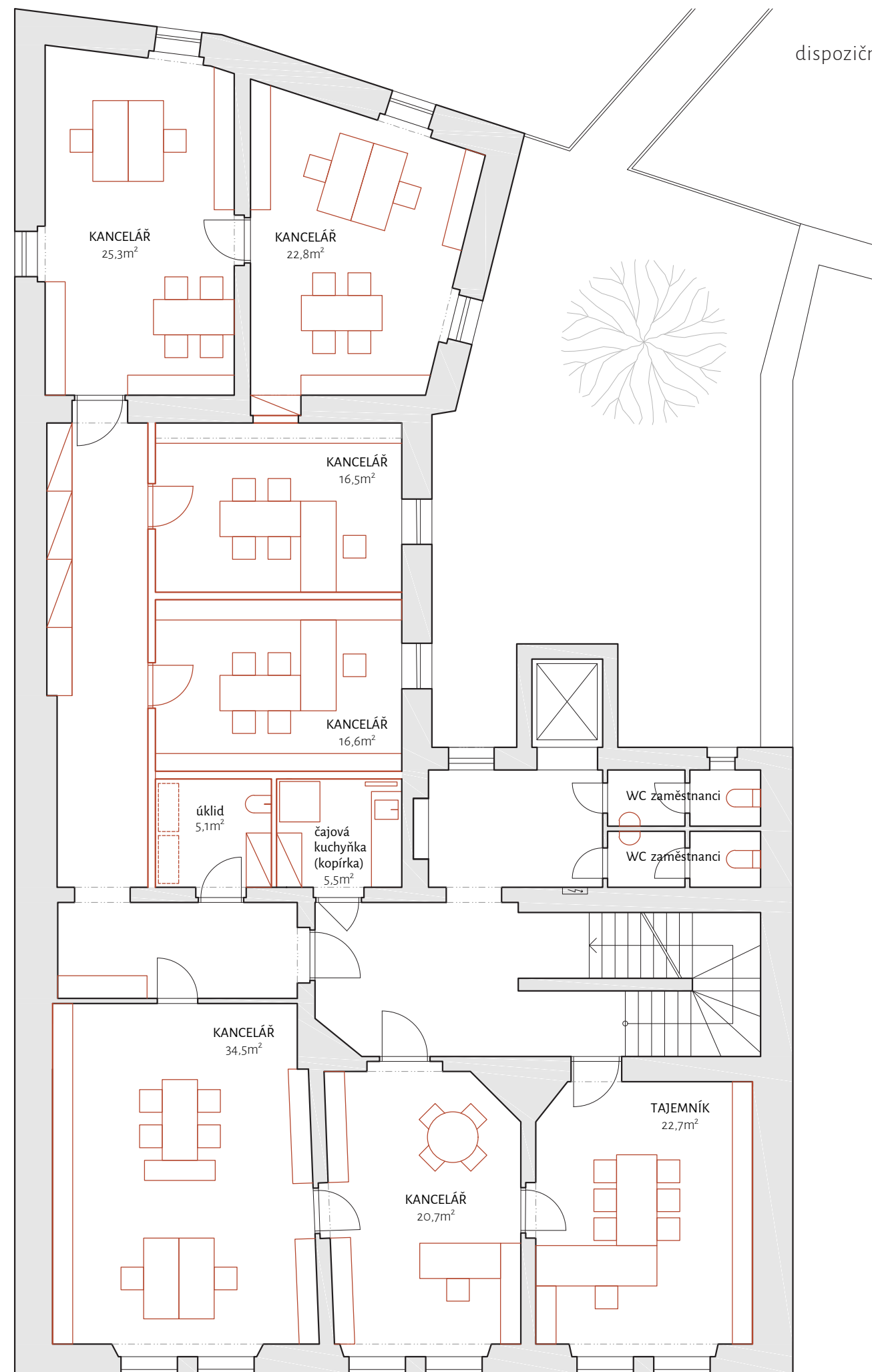
ÚKLID

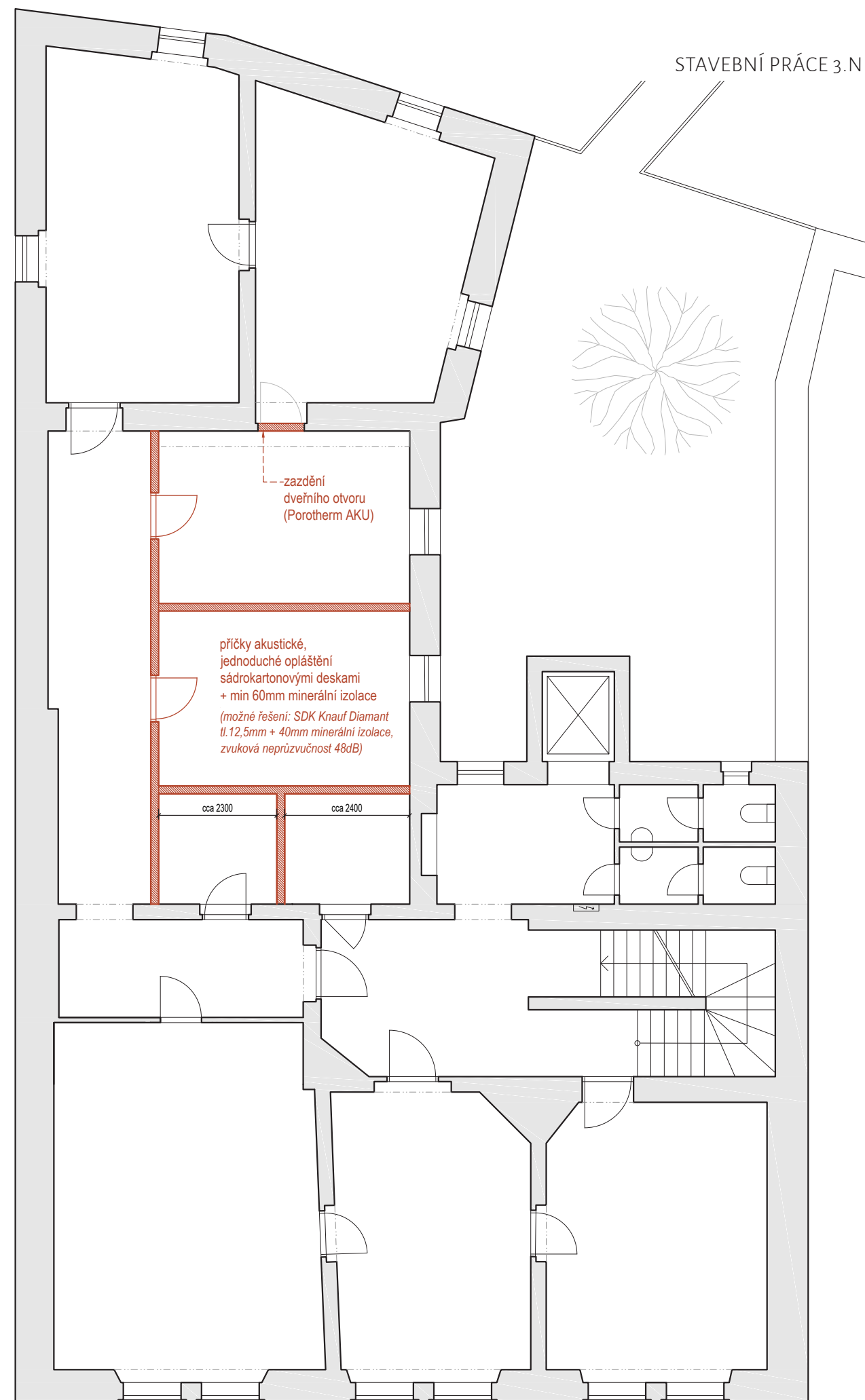
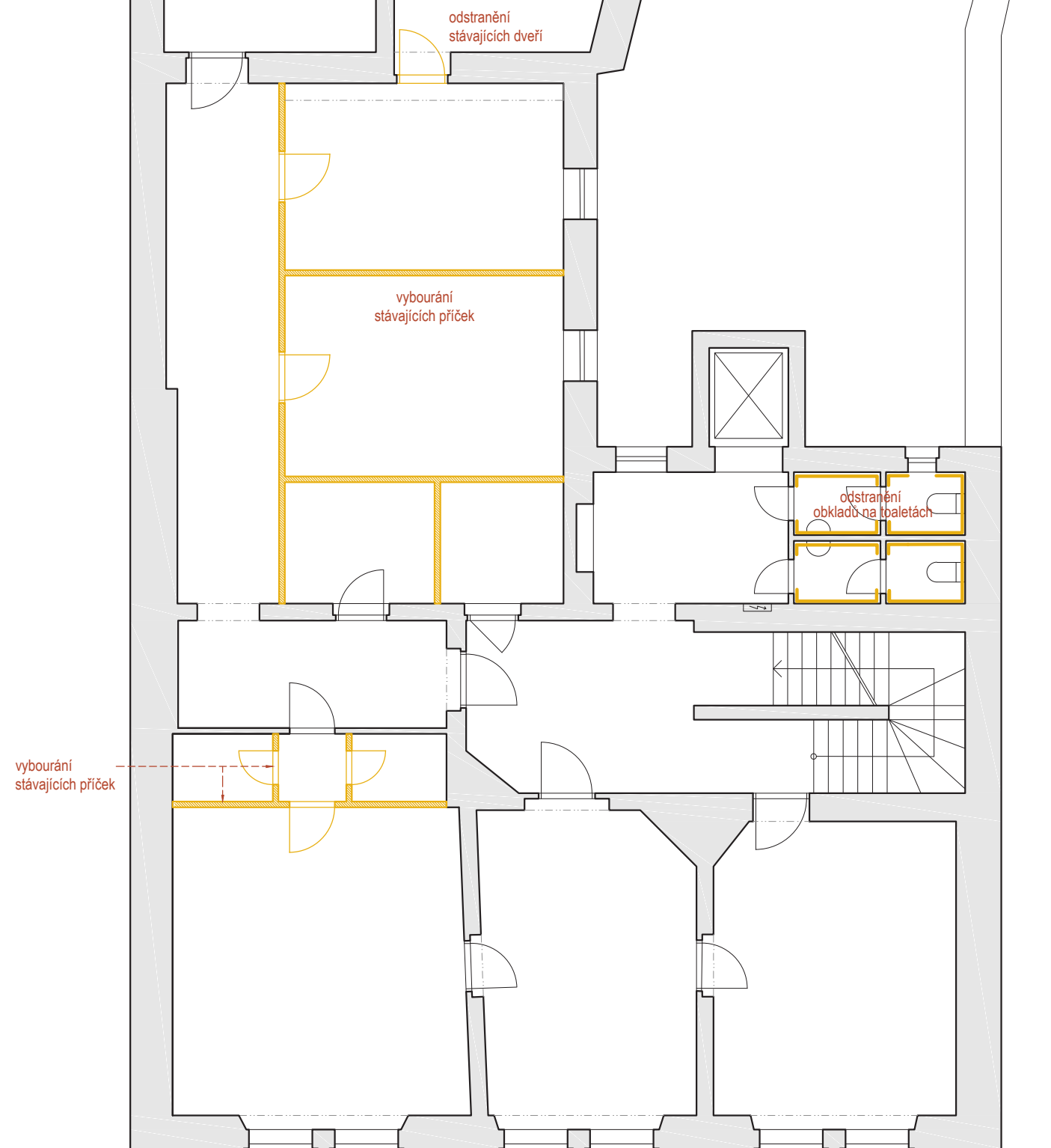
V současné době není v budově úřadu vymezen řádný prostor pro úklid. Provizorní řešení v přízemí pod schody u vstupu do sklepa je nedostačující. Chybí zde přívod vody s výlevkou i místo pro převlékání uklízeček. V rámci třetího patra je proto nově navržena úklidová komora, která by měla poskytnout alespoň minimální prostor pro fungování úklidu v budově.

Dále jsou ve 3. patře dle tohoto manuálu navrženy sjednocující podlahové krytiny, nový kancelářský nábytek i rekonstrukce stávajících toalet.



dispoziční úspořádání 3.NP





4.NP

Obnova podkrovního 4. patra je navržena na závěr rekonstrukce úřadu. Navrhované uspořádání a změny jsou pouze ve formě studie. Pro stavební úpravy v rámci čtvrtého patra bude muset být zpracován samostatný stavební projekt.

Podkrovní patro v současné době působí chaoticky, má nepřehlednou dispozici a nevyužívané prostory. Cílem úprav je dispozici uvolnit a zpřehlednit. Komunikační prostory sjednotit a nově využít nepoužívané části.

KOMUNIKACE

V rámci studie je navrženo ubourání části konstrukce v prostoru chodby tak, aby byl centrální prostor uvolněn a sjednocen. Díky tomu se původní stísněné chodby změní v otevřený komunikační prostor, jenž bude přívětivější pro čekající návštěvníky i pro jeho zaměstnance úřadu.

KUCHYŇKA

Na místo současné toalety a koupelny s vanou, která sloužila jako provizorní kuchyňka, je navržena kuchyňka nová. Vybouráním dělicích příček je místnost zvětšena a kromě kuchyňky může sloužit také jako menší sklad.

NOVÁ KANCELÁŘ (open space)

Prostor bývalého archivu je v současné době nevyužíván, proto je možné zde navrhnout další pracovní místa. Jednalo by se o jeden velkorysý prostor, který by fungoval jako malý open space pro cca 5 zaměstnanců. Klíčově pro tuto přeměnu je však zateplení střechy a doplnění většího počtu střešních oken tak, aby prostor vyhovoval jak z hlediska tepelně izolačních, tak i z hlediska požadavků na denní osvětlení.

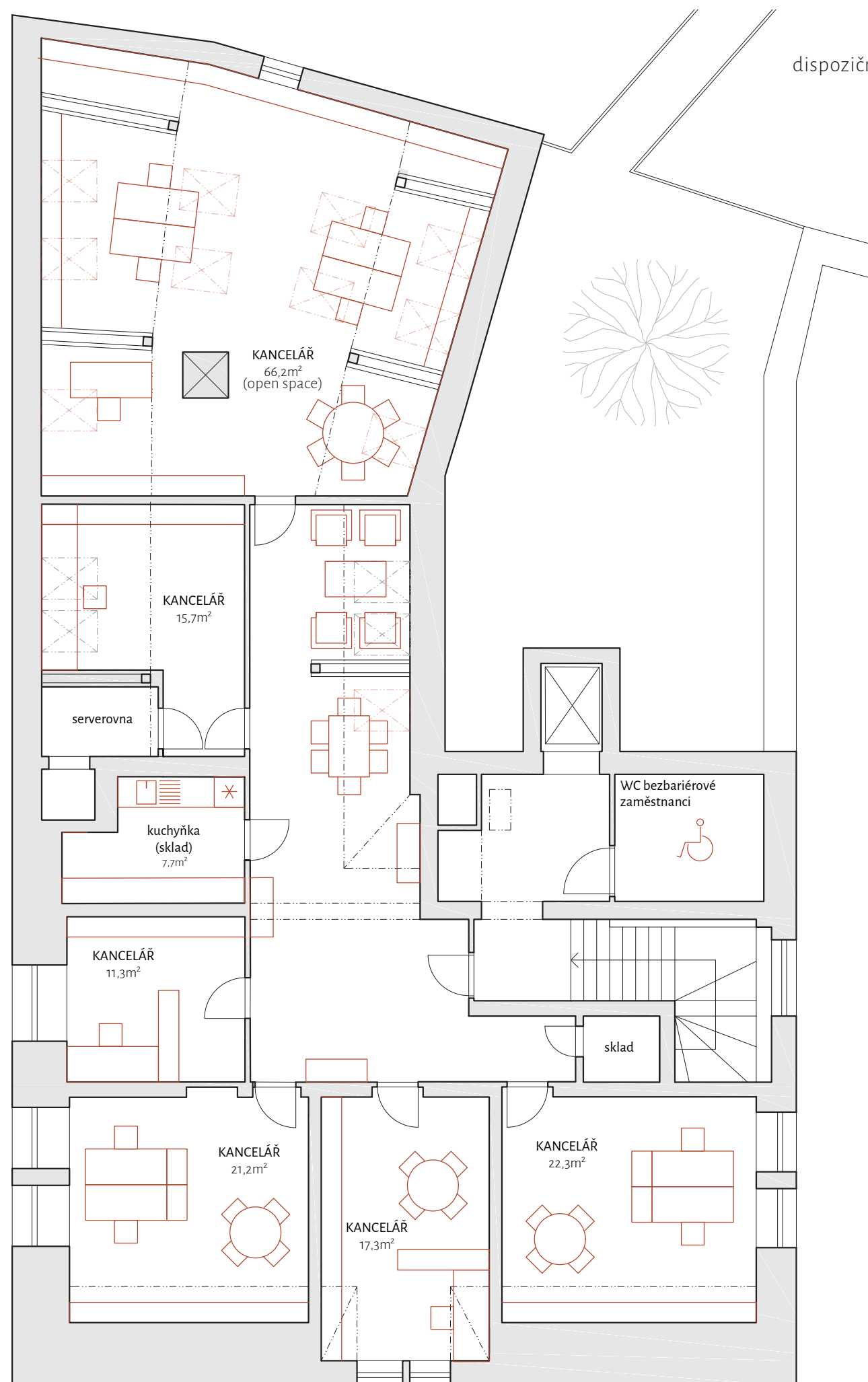
WC ZAMĚSTNANCÍ

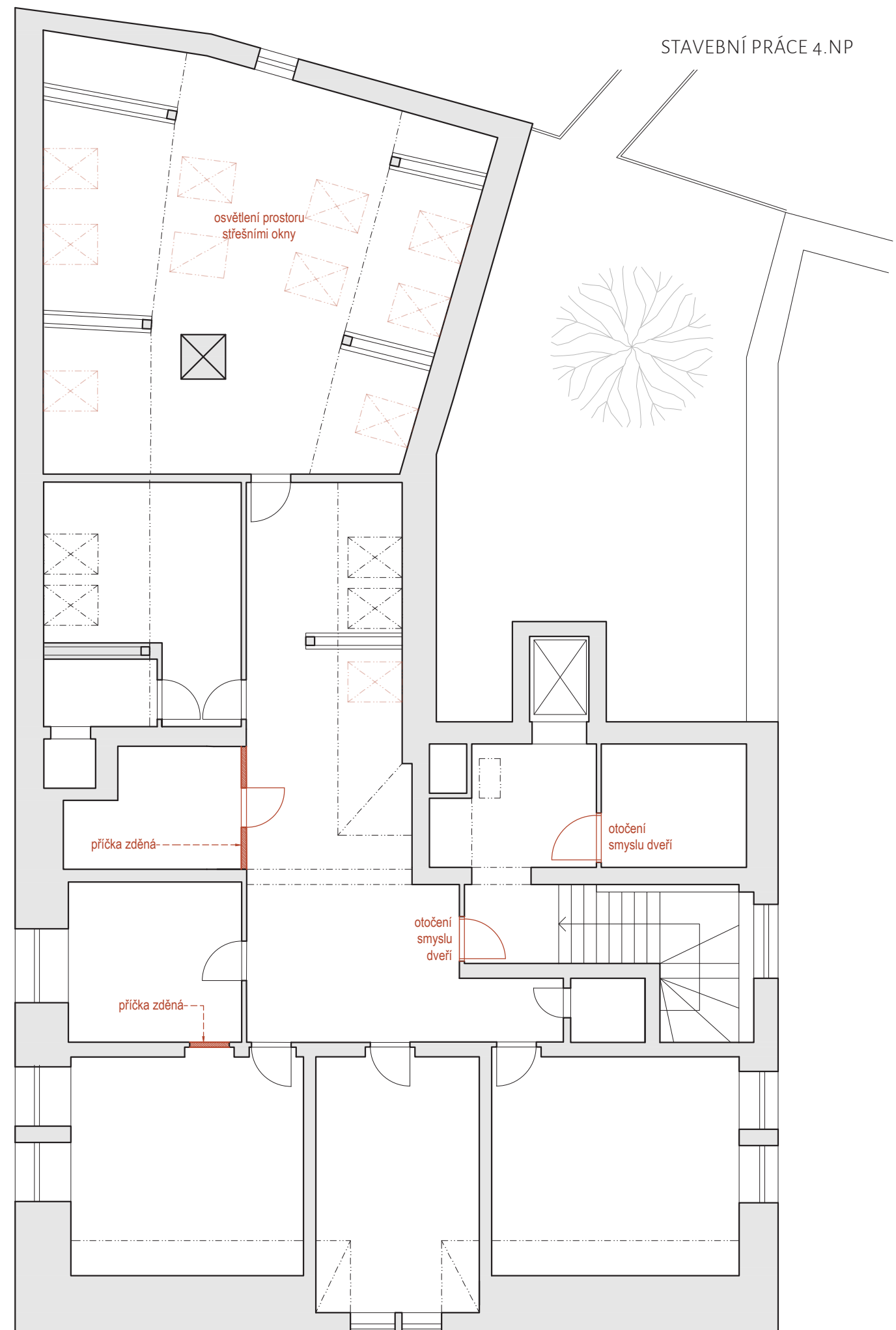
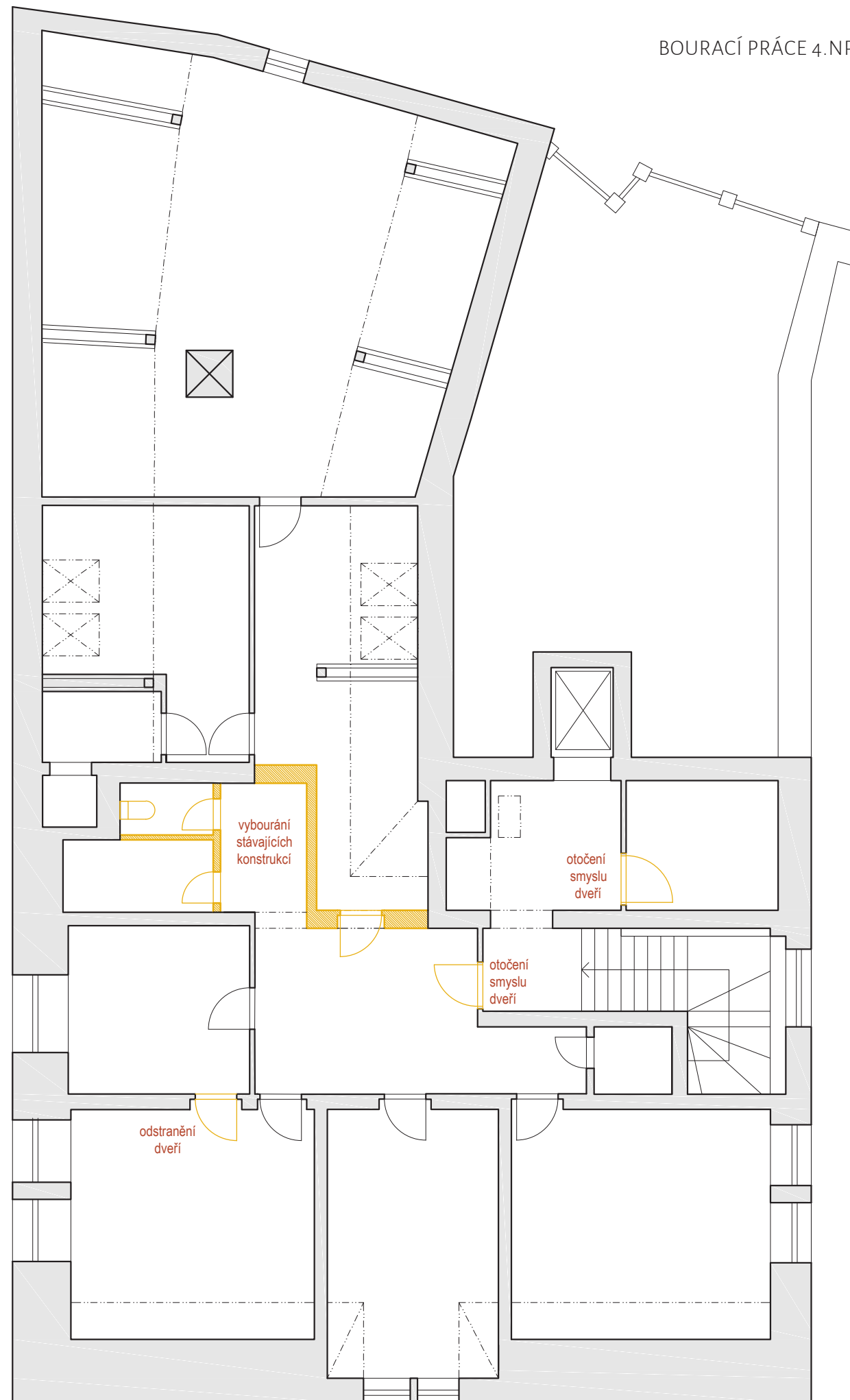
Toaleta pro zaměstnance je pak umístěna v prostoru u schodiště, kde se dnes nachází sklad. WC je navrženo jako bezbariérové. Místnost má kvůli sklonu střechy šikmý podhled, proto zde nelze navrhnout běžné kabinkové toalety jako ve spodních patrech.

Všechny prostory jsou pak sjednoceny materiálově i povrchově, včetně nábytku a dalšího vybavení dle tohoto manuálu

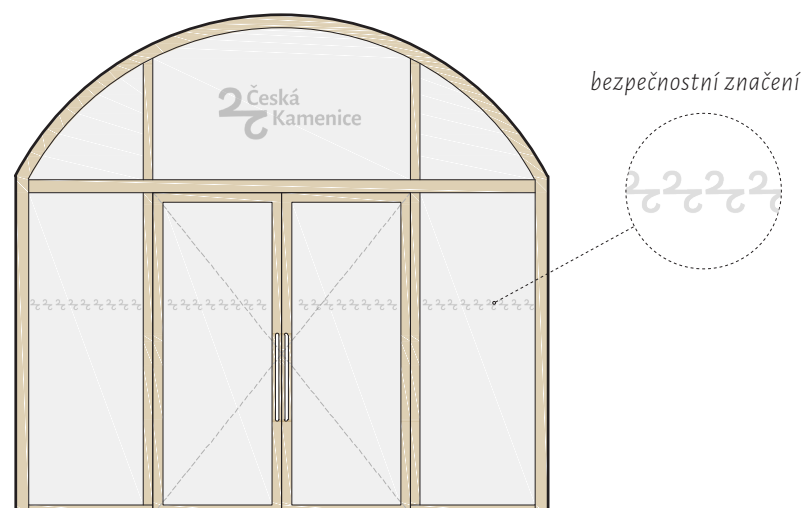


dispoziční úspořádání 4.NP



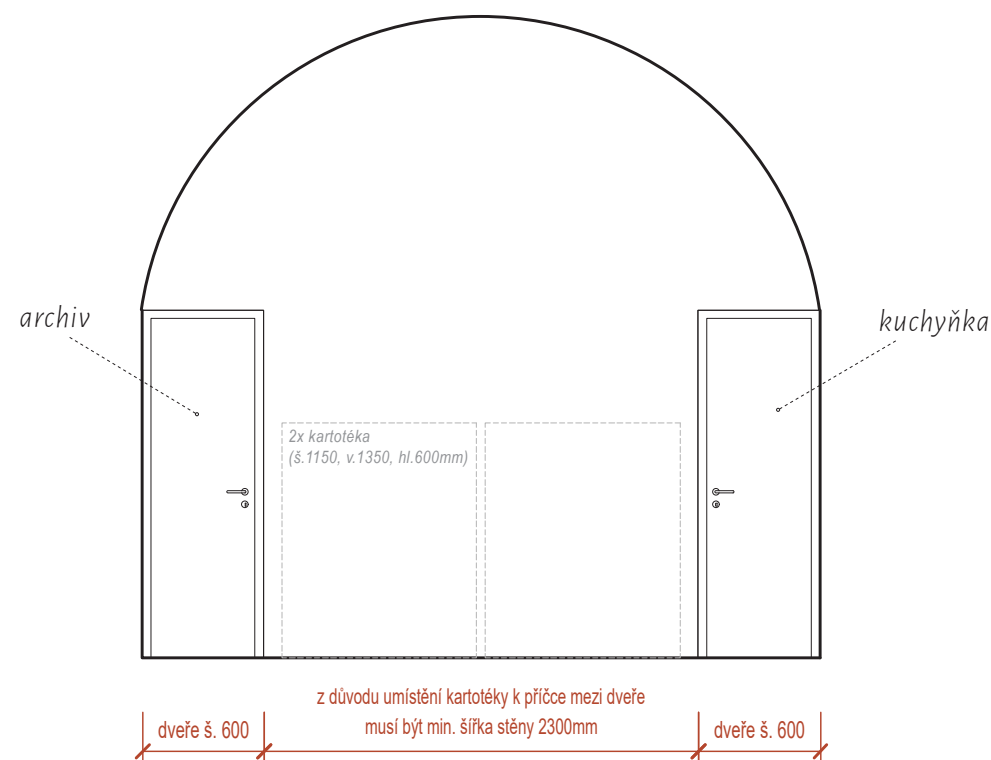


PŘÍČKY - POHLEDY



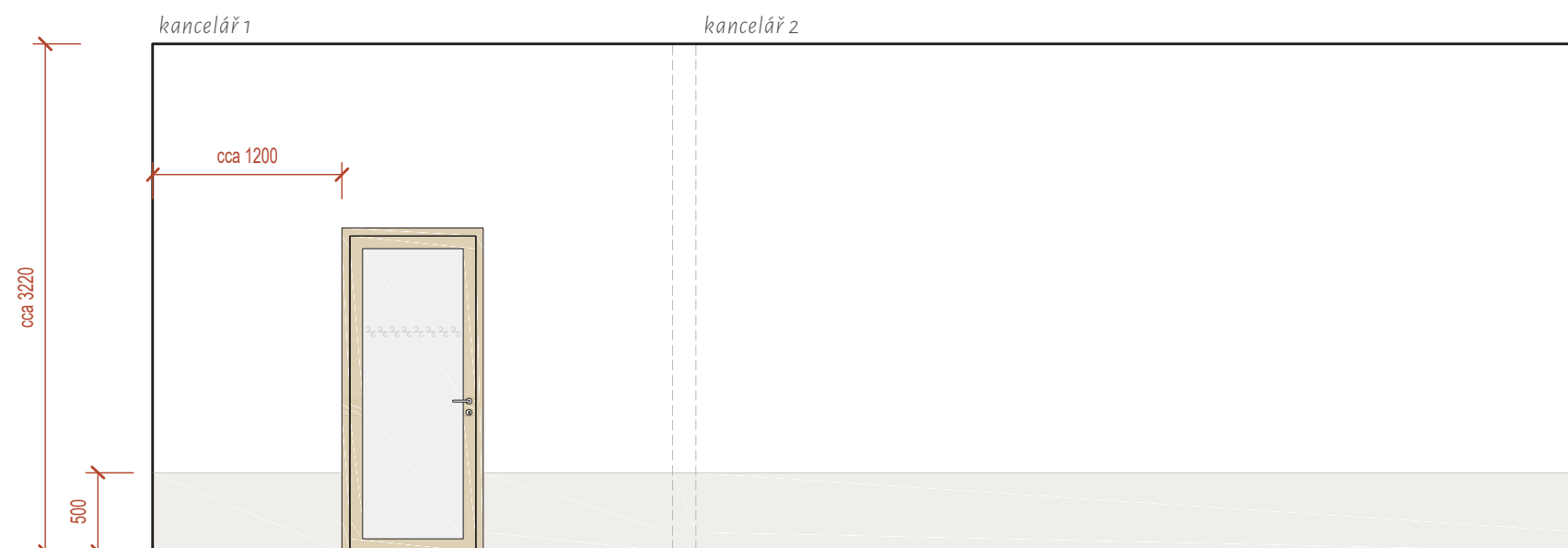
Prosklená příčka ve vstupní hale 1.np oddělující volně přístupnou část pro veřejnost od samostatného provozu městského úřadu.

Provedení: Bukový dřevěný rám lakovaný bezbarvě, výplň čiré bezpečnostní sklo, skleněná tabule nad dveřmi opatřena názvem města dle vizuální identity, spodní prosklené tabule opatřeny bezpečnostním značením ve výšce 1,1-1,6 m. Nápis a bezpečnostní prvky mají vzhled pískovaného matného skla.



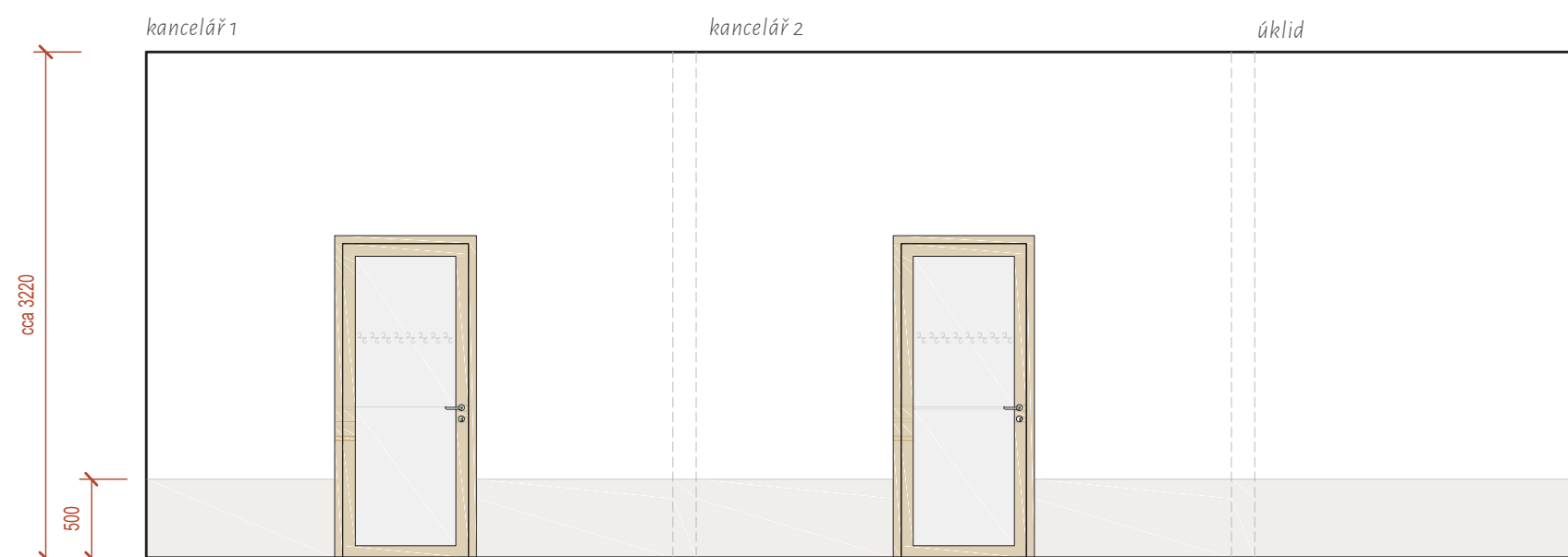
Příčka v 1.np oddělující kancelář matriky od archivu a kuchyňky. Dveře š. 600mm umístěné co nejvíce do krajů tak, aby bylo možné mezi ně umístit kartotéku (min. š. 2300mm).

Provedení: nehořlavé provedení dělicích konstrukcí (z důvodu ochrany archivu), dveře do archivu s protipožární úpravou.



Příčka v 2.np v zadní části budovy, která odděluje chodbu od kanceláří. (pohled směrem z chodby)

Provedení: vybourání dveřního otvoru do nově vzniklé kanceláře. Nátěr bílý. Zhotovení tónovaného soklu do výšky 500 mm.



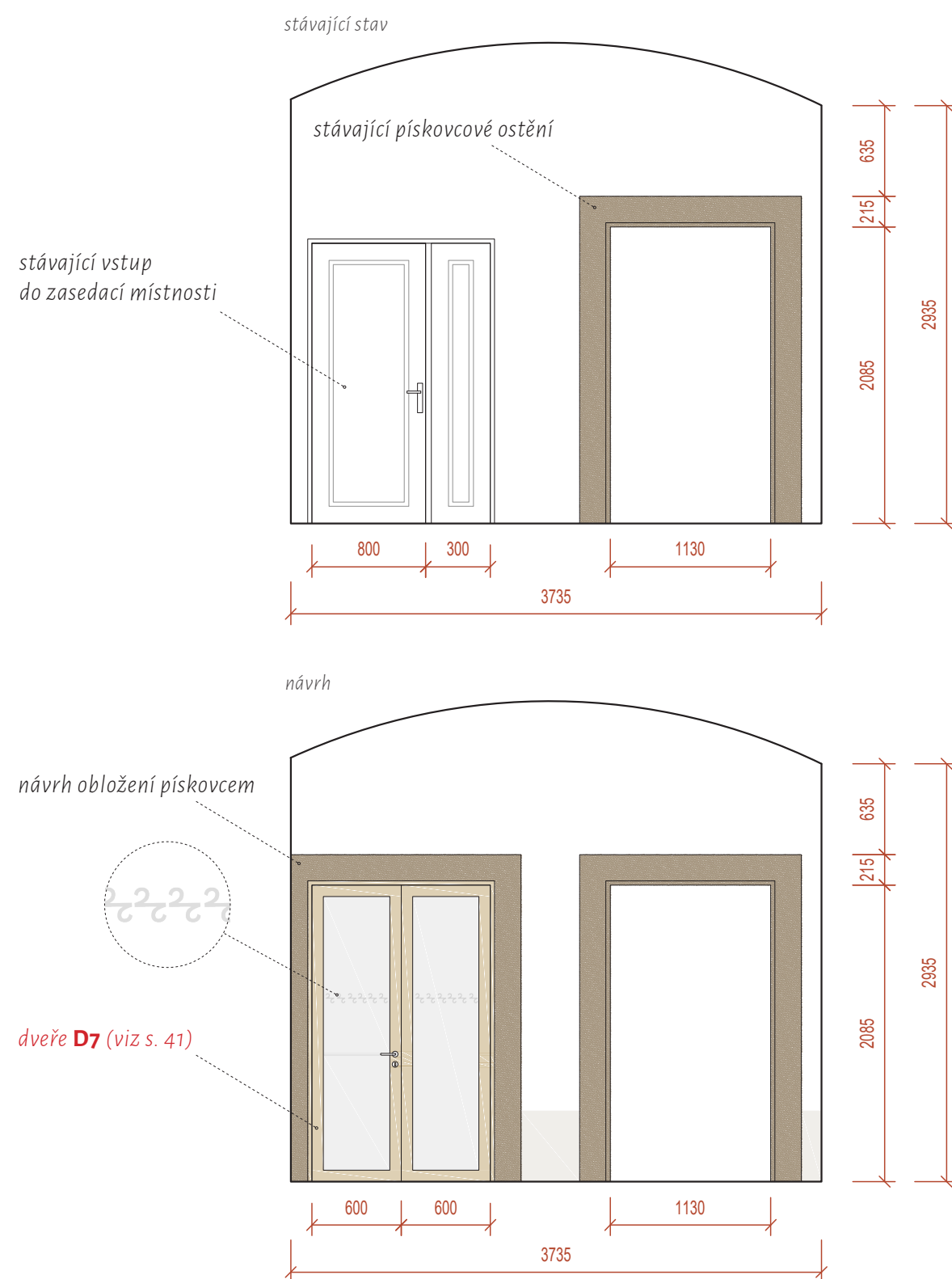
Příčka v 3.np v zadní části budovy mezi chodbou a kanceláří. (pohled směrem z chodby)

Provedení: příčka řešena jako akustická, jednoduché opláštění sádkartonovými deskami + min 60mm minerální izolace

(návrh řešení: SDK Knauf Diamant tl. 12,5mm + 40mm minerální izolace, zvuková neprůzvučnost 48dB)

Nátěr bílý. Zhotovení tónovaného soklu do výšky 500 mm.

VSTUP DO ZASEDACÍ MÍSTNOSTI



Asi nejkrásnějším prostorem v budově je bývalá obřadní síň, která má nově sloužit jako zasedací místnost. Vstup do historického prostoru s klenutými stropy však není příliš reprezentativní a v současné době se „krčí“ v rohu vstupní haly. V rámci obnovy interiéru je proto navrženo zvýšení dveřního otvoru a doplnění pískovcového ostění ve stejném stylu i rozměrech jako vedlejší kamenný portál.



zákres do fotografie - nový vstup do zasedací místnosti



D

POVRCHY

MA
NU
ÁL

PODLAHY STÁVAJÍCÍ

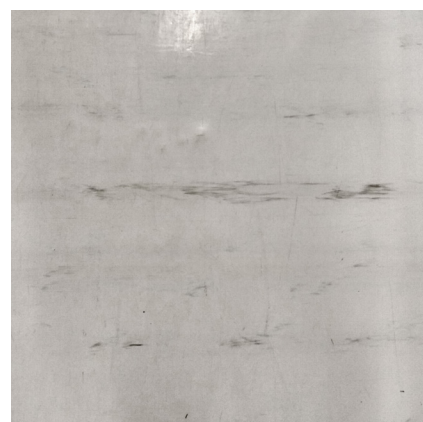
KOMUNIKACE



keramická dlažba hnědá (1.np/2.np/3.np)



keramická dlažba béžová (4.np)



linoleum světle šedé (2.np/4.np)



linoleum sv. hnědé melír (3.np/4.np)

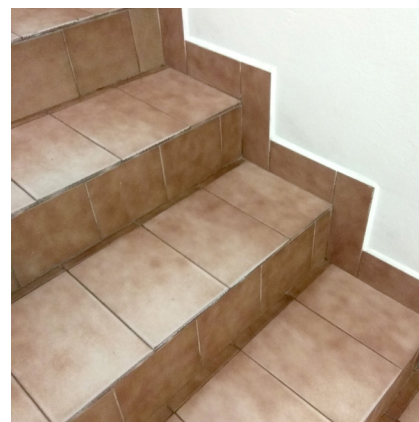


čistící zóna tmavě šedá (1.np)



čistící zóna hnědá (1.np)

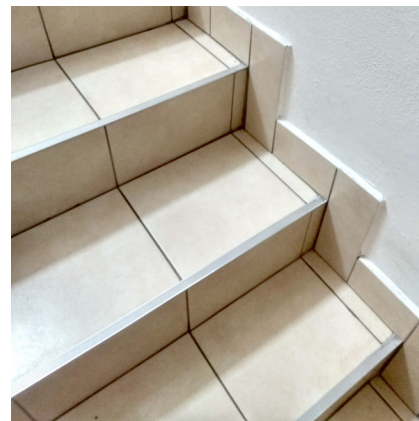
SCHODIŠTĚ



keramická dlažba hnědá (1.np)

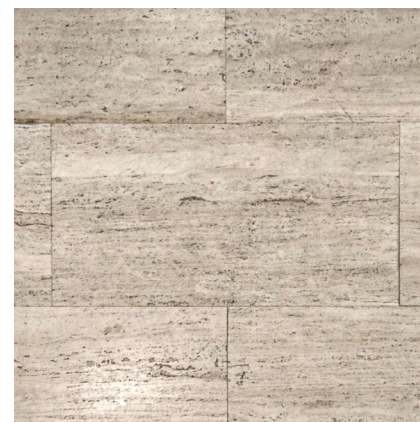


původní teraco (2.np)

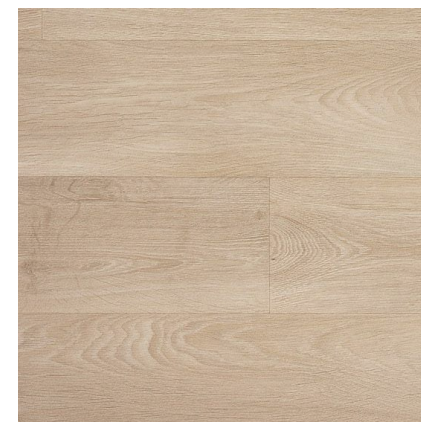


keramická dlažba béžová (3.np)

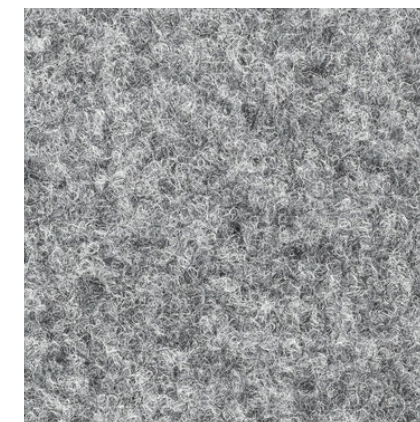
KANCELÁŘE



kamenná dlažba - travertin (obřadní síň)



linoleum - vzor dřevo (1.np/4.np)



zátěžový koberec sv. šedý (1.np/2.np)



laminátová podlaha vzor dřevo (starosta)



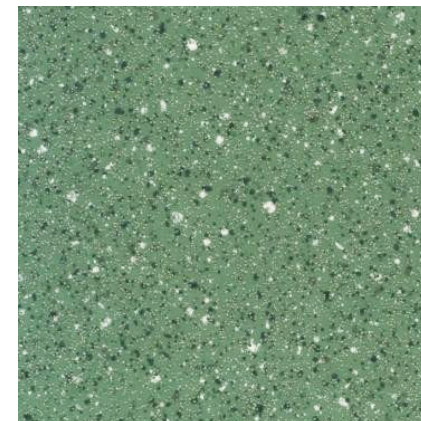
linoleum sv. hnědé - melír (2.np/3.np)



zátěžový koberec tm. modrý (sekretariát)



linoleum béžové - vzor teraco (3.np)



linoleum zelené - vzor teraco (3.np)



zátěžový koberec zelený (místostarosta)

PODLAHY - NÁVRH

KANCELÁŘE A KOMUNIKACE

V rámci celkového konceptu a dlouhodobé vize obnovy úřadu je velmi vhodné barevné a materiálové sjednocení v celé budově. V současné době se v jednotlivých patrech nachází hned několik druhů podlahových krytin, které celkově tříští vnitřní prostor, zhoršují orientaci a esteticky snižují historickou hodnotu budovy. V rámci budovy proto doporučuji materiálově sjednotit všechny kanceláře i komunikace.

Navrhované řešení

Nová podlaha bude zhotovena na stávající keramické dlažbě. Obvodové keramické sokly budou odstraněny. Tam, kde se nachází původní linoleum, bude podlaha očištěna až na betonový základ. Následně bude podklad odmaštěn, napenetrován a vyrovnán pomocí samonivelační hmoty. Finální nášlapná vrstva bude zhotovena z přírodního **LINOLEA**. Podlaha bude instalována v pásech celoplošným lepením. Celková výška nového podlahového souvrství bude cca 10mm.

V místě hlavních vstupních dveří do budovy bude do podlahy vsazena čisticí zóna v podobě rohože hnědé barvy. Stejná rohož je navržena i v místě vstupu na vnitřní dvůr.

Proč linoleum?

- ekologický materiál
- vyráběný z čistě přírodních produktů (lněný olej, dřevitá moučka, vápenec, juta)
- CO₂ neutrální
- vytváří zdravé prostředí
- zabraňuje růstu bakterií a virů
- vhodný pro alergie
- bez ftalátů
- odolá nadměrnému užívání vody
- tvořeno celistvou probarvenou vrstvou, případné vrypy nejsou moc viditelné
- v místě větších poškození lze lokálně krytinu vyměnit

KANCELÁŘE



FORBO
MARMOLEUM FRESCO
oat

3890/389035

tloušťka 2,5 mm
protiskluznost R9
třída reakce na oheň Cfl-s1
role šířky 2 m

CHODBY

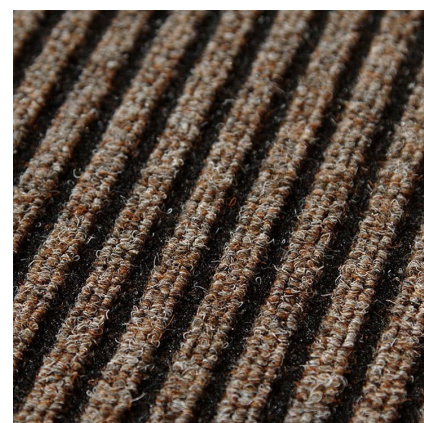


FORBO
MARMOLEUM FRESCO
clay

3254/325435

tloušťka 2,5 mm
protiskluznost R9
třída reakce na oheň C_{fl}-s1
role šířky 2 m

ČISTICÍ ZÓNA



čisticí rohož
vstup do budovy
vstup na vnitřní dvůr
barva - hnědá

SCHODIŠTĚ

V současné době je hlavní schodiště v budově řešeno v každém patře odlišně. Stejně jako chodby a kanceláře tak i schodiště by mělo být v rámci obnovy úřadu řešeno komplexně. Proto navrhuji tam, kde to je možné uvedení schodiště do původní historické podoby.

schodiště z 1.np do 2.np

Nejprve bude odstraněna stávající keramická dlažba. V případě nalezení původního teracového schodiště doporučuji jeho obnovu - očištění, lokální opravení a vyleštění jednotlivých stupňů. V opačném případě navrhuji dvě možnosti řešení:

- a/ pokrytí schodiště novým litým teracem
- b/ předláždění novou keramickou dlažbou

schodiště z 2.np do 3.np

Očištění a oživení stávajících teracových stupňů.

schodiště z 3.np do 4.np

Odstranění stávající keramické dlažby. V případě zjištění historických teracových stupňů pod dlažbou bude původní schodiště renovováno. V případě, že bude v 1.np pod keramickou dlažbou nalezeno původní teraco, pak velmi doporučuji stupně z 3.np do 4.np opatřit novým litým teracem, tak aby bylo schodiště v celé budově sjednoceno. Naopak v případě, kdy bude v prvním patře položena na stupně keramická dlažba, pak bude i schodiště z 3.np do 4.np opatřeno stejným obkladem.

OBNOVA TERACA



renovace původního teraco schodiště

LITÉ TERACO



možnost zhotovení nového litého teraca na schodiště, kde není

KERAMICKÉ SCHODOVKY



RAKO
DCPSE789
Série PIAZZETTA

schodovka
30x60 cm
barva černá
mat

STĚNY

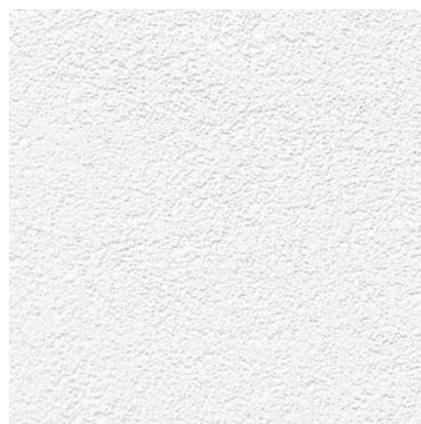
KOMUNIKACE A SCHODIŠTĚ

Stěny v prostoru schodiště a chodeb jsou v současné době řešeny převážně bílou výmalbou. Tato barva je vzhledem k členitosti prostoru a klenutým stropům asi nejlepší volbou. Proto bych v rámci obnovy interiéru doporučovala opatřit stěny opět **bílým nátěrem** a celkově prostor vyčistit od přebytečných doplňků a morálně i funkčně zastaralých nástěnek a informačních plakátů.

KANCELÁŘE

Stejně jako na komunikacích i v kancelářích doporučuji stěny opatřit výhradně **bílým nátěrem**. V rámci rekonstrukce je však v několika kancelářích navrženo odstranění stávající omítky a **odkrytí původního historického zdiva** (viz výkresy podlah s. 34-35). Odkryté zdivo bude dle potřeby lokálně vyspraveno, napenetrováno a následně obíleno.

NÁTĚR



základní bílý nátěr
chodby, schodiště, kanceláře

REŽNÉ ZDIVO



režné zdivo s bílým nátěrem
vybrané stěny několika kanceláří
(viz výkres podlah s. 34-35)

SOKLOVÁ ÚPRAVA

KOMUNIKACE A SCHODIŠTĚ

V rámci komunikací a schodiště bude bílý nátěr oživen barevnou soklovou úpravou. Všechny stěny budou nad podlahou opatřeny souvislým tónovaným pruhem do výšky **500 mm**. Barva soklu je navržena jako o několik tónů světlejší odstín vybraného linolea.

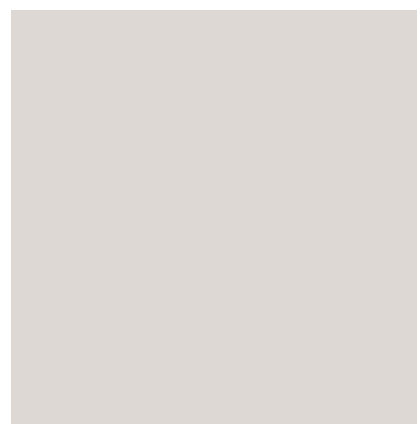
Vzhledem k celkové členitosti vnitřních prostor a křivosti stěn, nejsou v okolí linolea navrženy žádné podlahové lišty. Funkce těchto lišt je nahrazena ochranným transparentním vysoce odolným lakem POLYDECO na bázi akrylátových pryskyřic (mat). Lak je aplikován do výšky **100 mm** podél podlahové krytiny. Tato povrchová úprava by měla zajistit omyvatelnost povrchu a umožnit běžnou údržbu místností zejména při vytírání podlah.

KANCELÁŘE

V kancelářích jsou stěny také opatřeny barevnou soklovou úpravou. I zde je barva zvolena o několik tónů světlejší než je barva podlahy. V kancelářích je však výška soklu navržena až po hranu okenních parapetů.

I zde je navržena následná povrchová úprava lakem POLYDECO v pásu **100 mm** nad podlahou tak, aby byla zajištěna pohodlná údržba kanceláří.

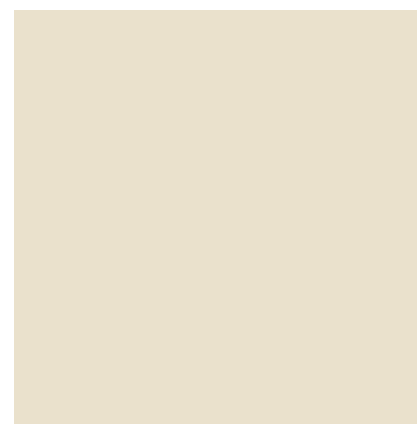
KOMUNIKACE



KEIM
BIOSIL
Nr. 9292

interiérová
jednosložková
silikátová barva

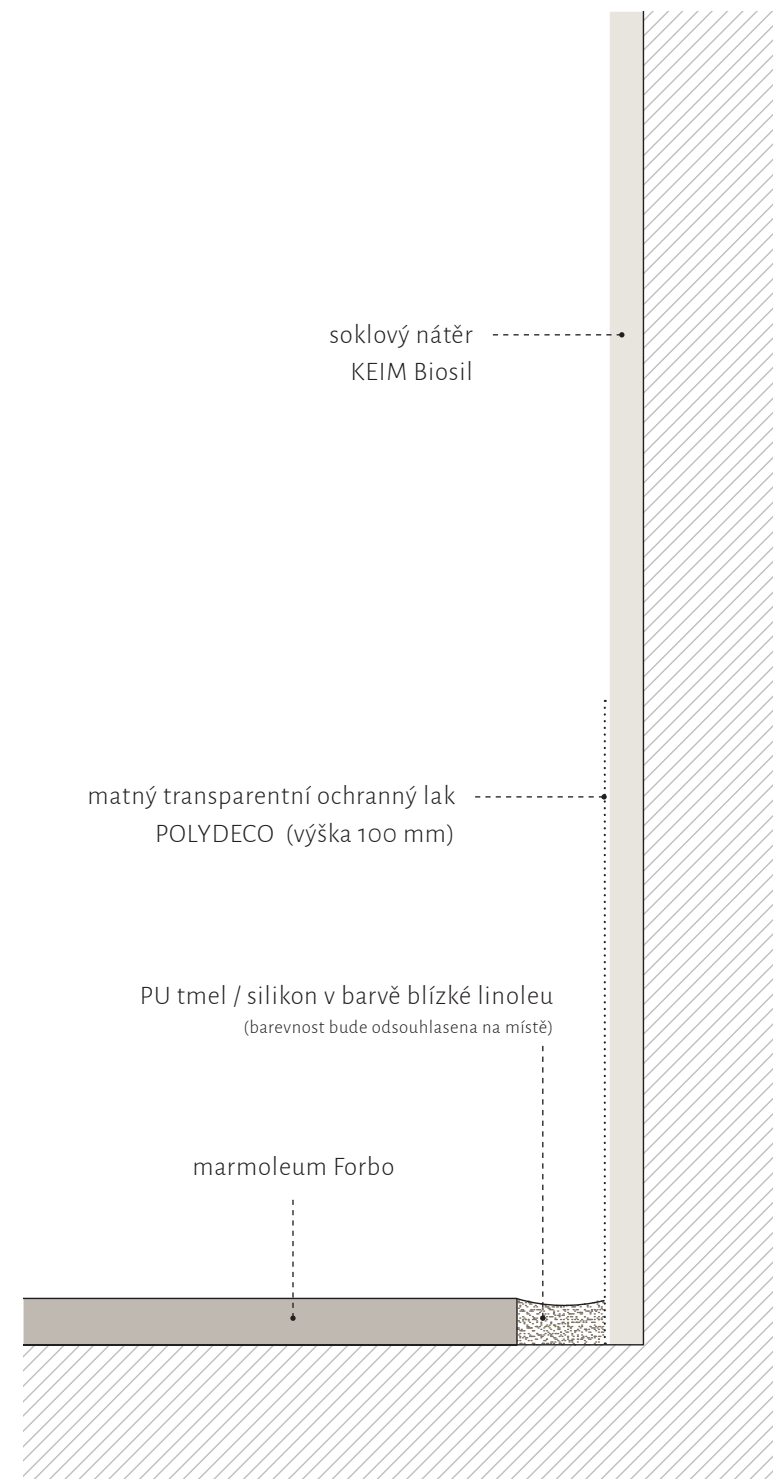
KANCELÁŘE



KEIM
BIOSIL
Nr. 9354

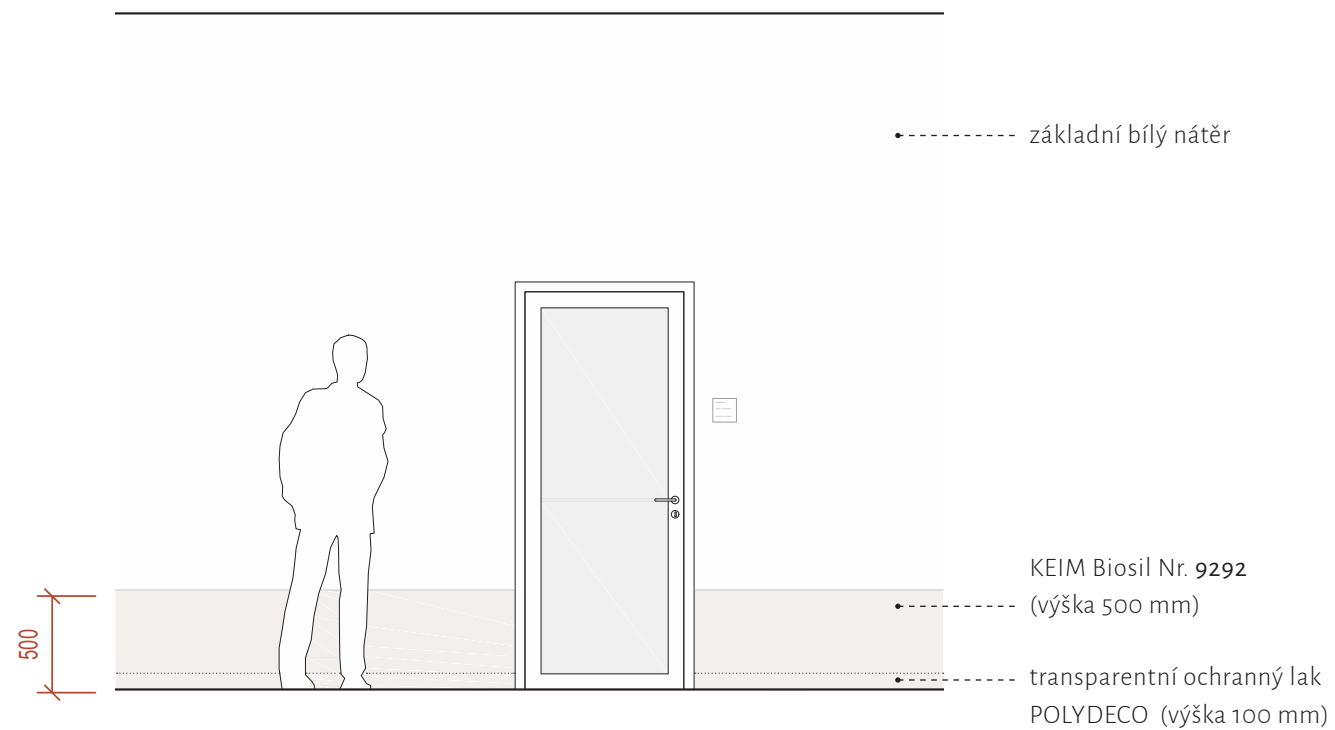
interiérová
jednosložková
silikátová barva

DETAIL

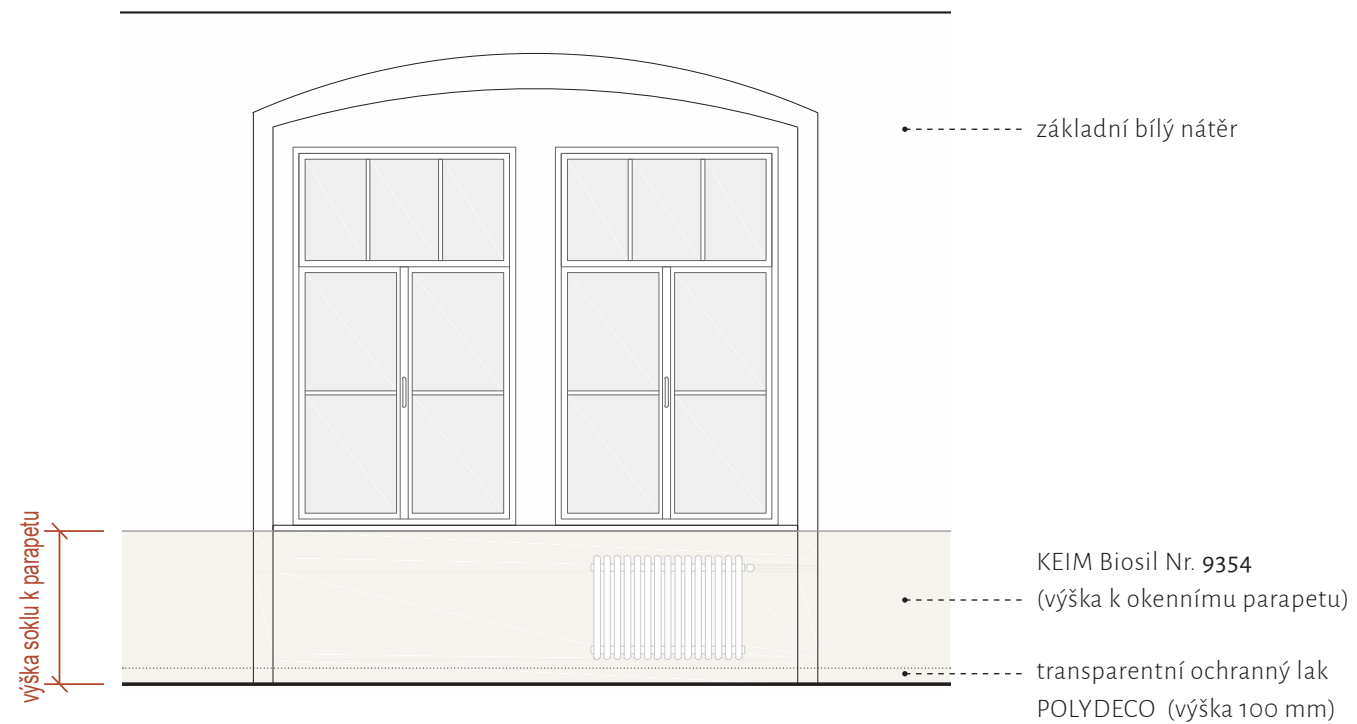


STĚNY

KOMUNIKACE



KANCELÁŘE



chodba v 2. np - zákres do fotografie

TOALETY - STÁVAJÍCÍ STAV

V rámci postupné rekonstrukce úřadu je vhodné zaměřit se i na obnovu sanitárního zázemí v budově. V současné době fungují dvojce toalety oddělené pro muže a ženy (2. a 3.np), jedno smíšené WC (4.np) a jedno bezbariérové WC (1.np). Tyto toalety slouží především pro zaměstnance úřadu. Primárně pro návštěvníky není bohužel vyčleněno žádné WC.

1.NP

V přízemí ve vstupní hale se nachází v nedávné době rekonstruované bezbariérové WC, které v rámci obnovy interiéru budovy není zcela nutné modernizovat. Z hlediska provozu i příslušných hygienických norem by bylo však vhodné zpřístupnit toto WC volně pro návštěvníky úřadu.

2.NP / 3.NP

V 2. a 3. nadzemním podlaží se nachází toalety pro zaměstnance, které jsou oddělené pro muže a ženy. Tyto toalety by z hlediska morálního i funkčního obnovu zasloužily. Velkým nedostatkem je především absence teplé vody pro umytí rukou.

4.NP

Umístění sanitárního zařízení v podkroví připomíná původní obytnou funkci 4.np. Nachází se zde jedno samostatné WC, které slouží jako smíšené pro zaměstnance ve 4. patře, a vedlejší koupelna, jež zároveň plní funkci provizorní čajové kuchyňky.



bezbariérová toaleta v 1.NP



toaleta v 2. np



toaleta v 4.np



koupelna / čajová kuchyňka v 4. np

TOALETY - NÁVRH

V rámci rekonstrukce úřadu navrhují, aby byl provoz toalet v budově upraven tak, aby vzniklo jedno samostatné WC vyčleněné pouze pro veřejnost.

návrh provozního řešení toalet

1.np	WC smíšené	- bezbariérové, pro veřejnost
2.np	WC ženy / muži	- pro zaměstnance
3.np	WC ženy / muži	- pro zaměstnance
4.np	WC smíšené	- bezbariérové, pro zaměstnance

REKONSTRUKCE TOALET

Bezbariérovou toaletu v 1.np není třeba v současné době modernizovat. V případě rekonstrukce doporučuji WC sjednotit s ostatními toaletami v budově dle tohoto manuálu.

V 2. a 3. patře budou na toaletách odstraněny stávající keramické obklady a nahrazeny novými. Záchodové mísy budou vyměněny dle potřeby. Nová umyvadla budou doplněna stojánkovou pákovou baterií. Všechna umyvadla budou opatřena průtokovým ohříváčem vody. Sifon řešen pohledově. Doplněn bude také vysoušeč rukou, zrcadlo a osvětlení.

Ve čtvrtém patře je navržena změna umístění toalety. Stávající WC a koupelna je zrušena a záchod je navržen nad toalety ve spodních patrech (viz výkres na str. 22). V důsledku sklonu střechy je strop v místnosti částečně zkosený, proto je zde navrženo smíšené bezbariérové WC stejně jako v 1. podlaží budovy.

MANUÁL

barva obkladů	světle šedá
barva dlažby	šedá
spárovací hmota	podlahy - šedá (v barvě dlažby) stěny - světle šedá / bílá
výška obkladu	cca 2m (na výšku dveřních zárubní)
záchodové mísy	výměna dle potřeby
umyvadla	vyměnit za nová
baterie	umyvadlová, páková, stojánková
sifon	řešen pohledově
teplá voda	průtokový ohříváč pod umyvadlem
doplňky	zrcadlo, dávkovač mýdla, vysoušeč rukou
osvětlení	viz strana 39

KERAMICKÉ OBKLADY

Navrhované keramické obklady jsou jednoduché, univerzální a díky svému neutrálnímu vzhledu nepodléhají módním trendům. Vzhledem připomínají jemnou betonovou stěrku s drobným granitovým zrněním. Obklady budou snadné na údržbu, protože povrch je hladký, matný pouze s decentní texturou.

DLAŽBA



RAKO
DAA3B696
Série FORM

dlaždice slinutá, glazovaná
33 x 33 cm
barva šedá
mat / R9

OBKLAD



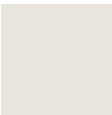
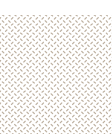
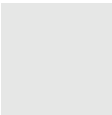
RAKO
WADMB696
Série FORM PLUS

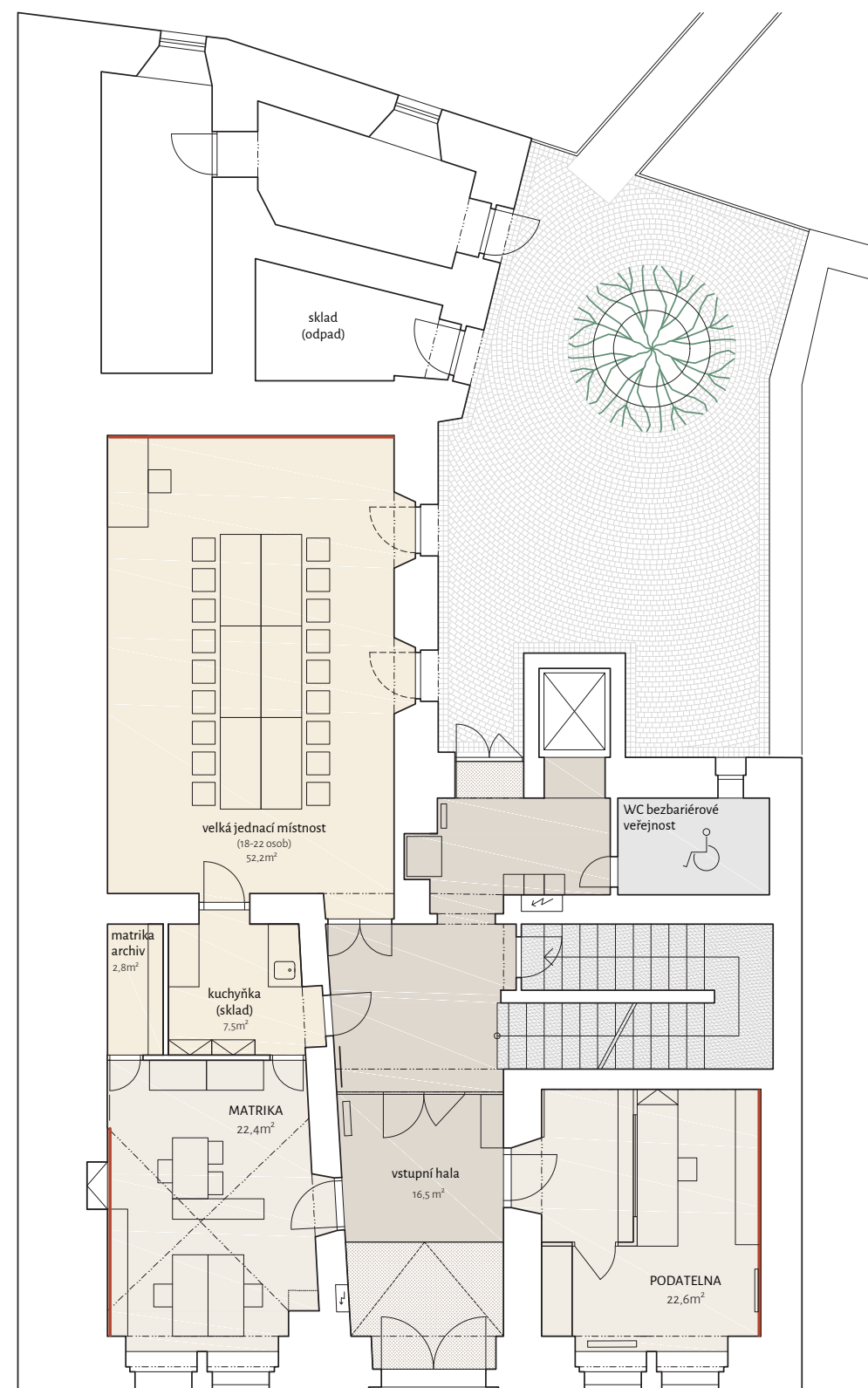
obkládačka
20 x 40 cm
barva šedá
mat



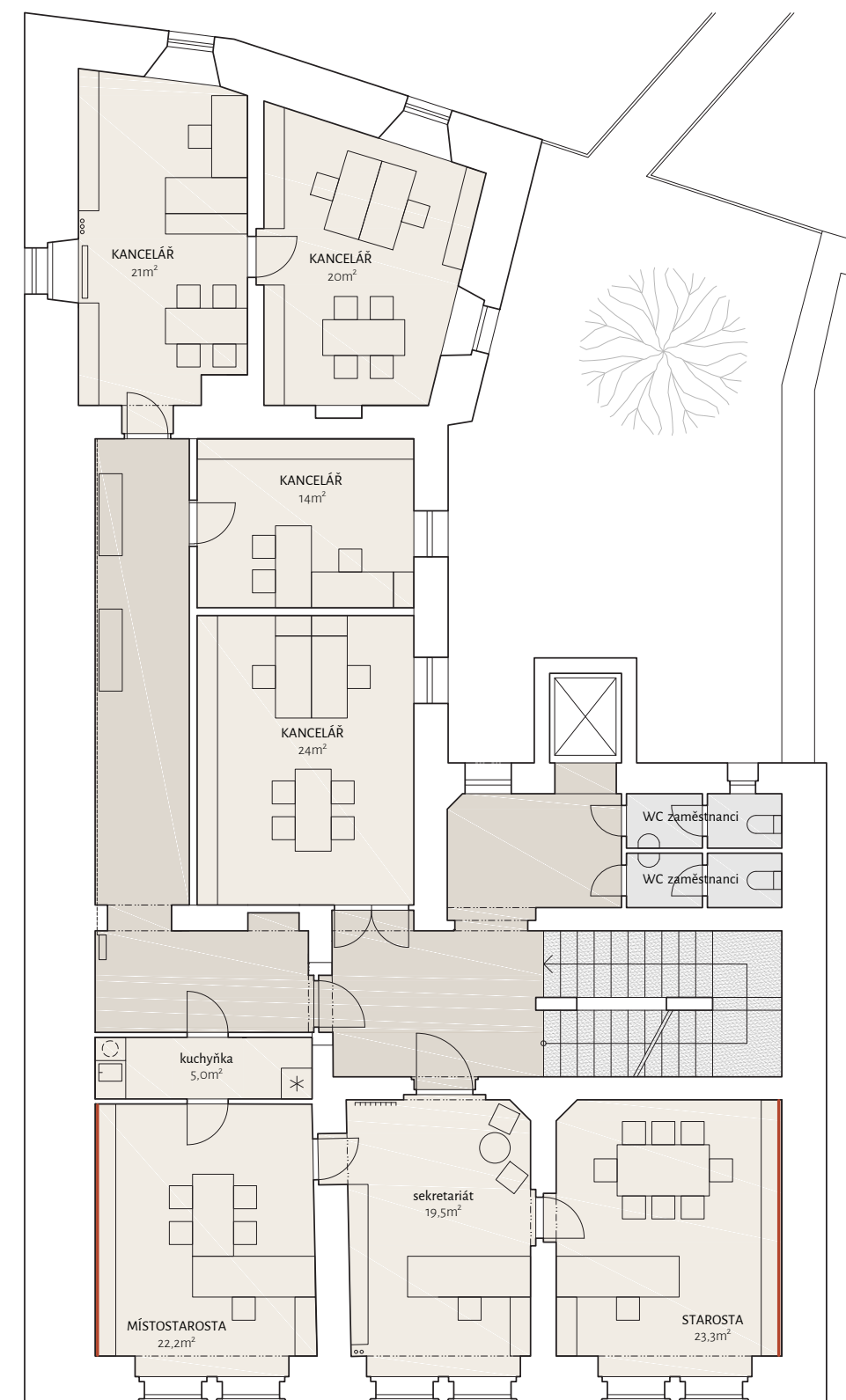
VÝKRES PODLAH

LEGENDA MATERIÁLŮ

-  stávající travertinová dlažba
-  podlaha z linolea (marmolea) béžové barvy
-  podlaha z linolea (marmolea) hnědé barvy
-  čistící zóna hnědé barvy
-  teraco schodiště
(případně keramická dlažba viz str. 29)
-  keramické obklady (WC)
-  béžové žulové kostky (8x8cm)
šedé žulové kostky (10x10cm)
kladeny v radiálních kruzích
-  režné zdivo
-  odstanění stávající omítky
nátěr bílý



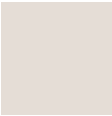
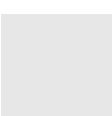
1.NP

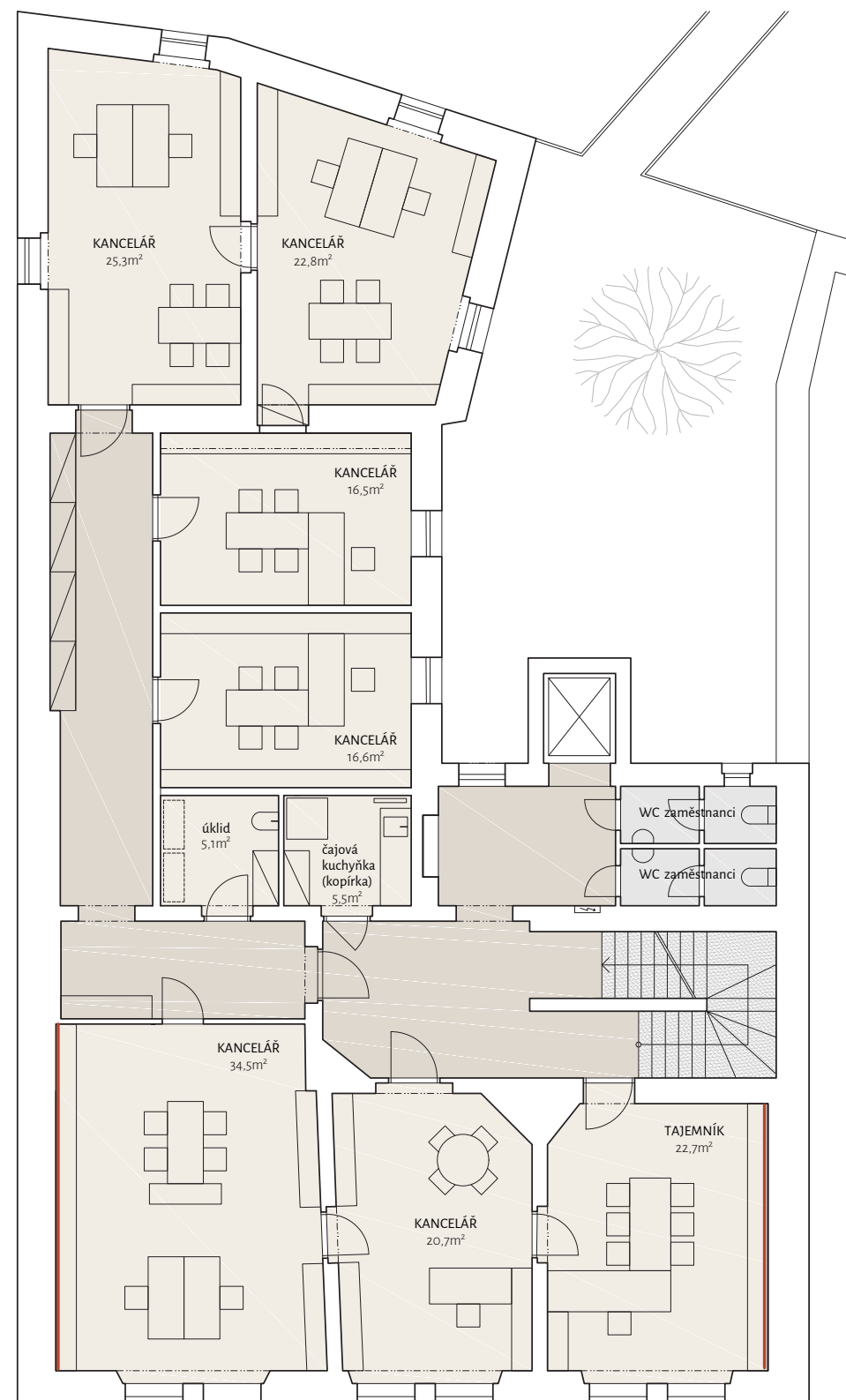


2.NP

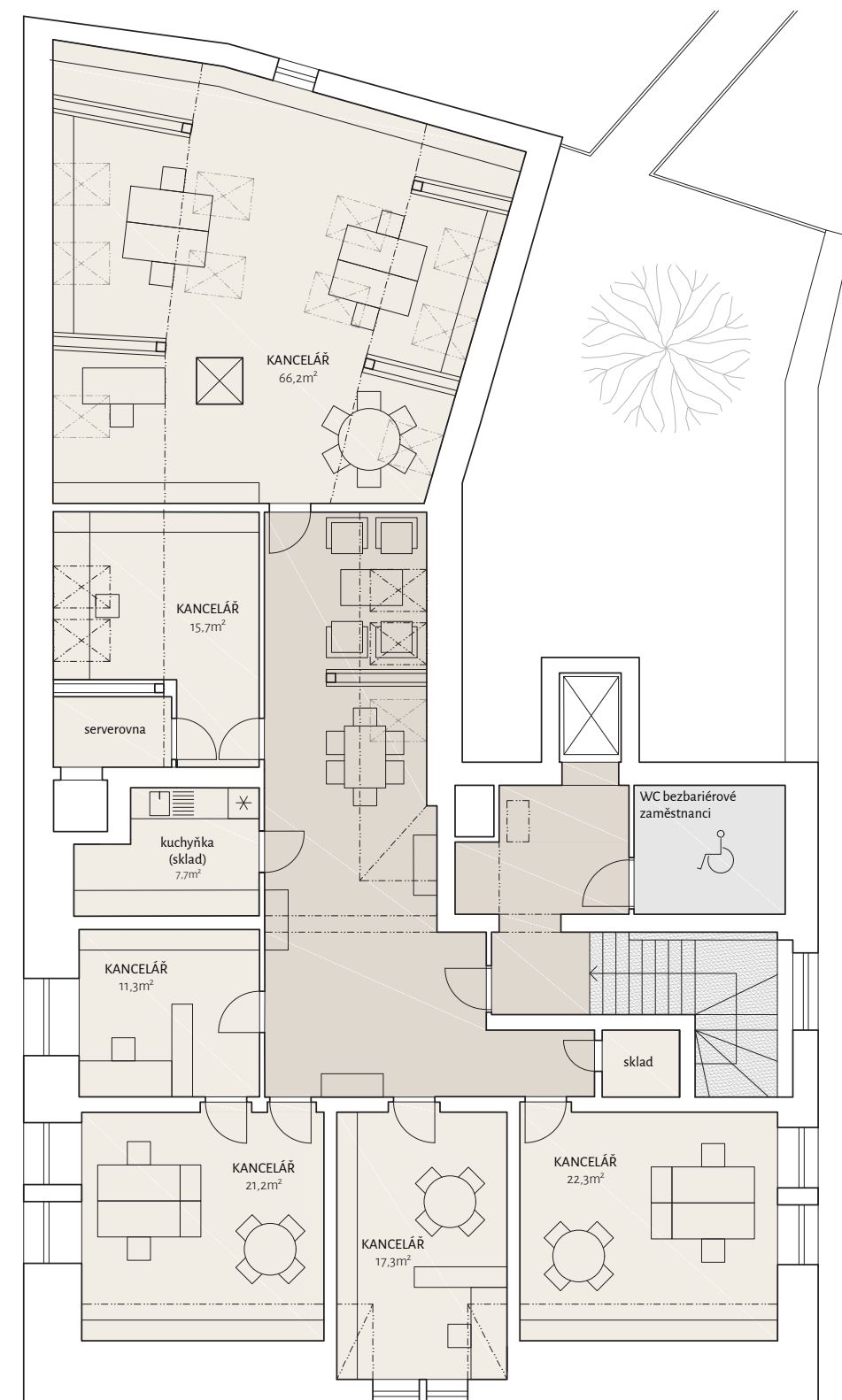
VÝKRES PODLAH

LEGENDA MATERIÁLŮ

-  stávající travertinová dlažba
-  podlaha z linolea (marmolea)
béžové barvy
-  podlaha z linolea (marmolea)
hnědé barvy
-  čistící zóna
hnědé barvy
-  teraco schodiště
(případně keramická dlažba viz str. 29)
-  keramické obklady (WC)
-  béžové žulové kostky (8x8cm)
šedé žulové kostky (10x10cm)
kladeny v radiálních kruzích
-  režné zdivo
odstanění stávající omítky
nátěr bílý



3.NP



4.NP

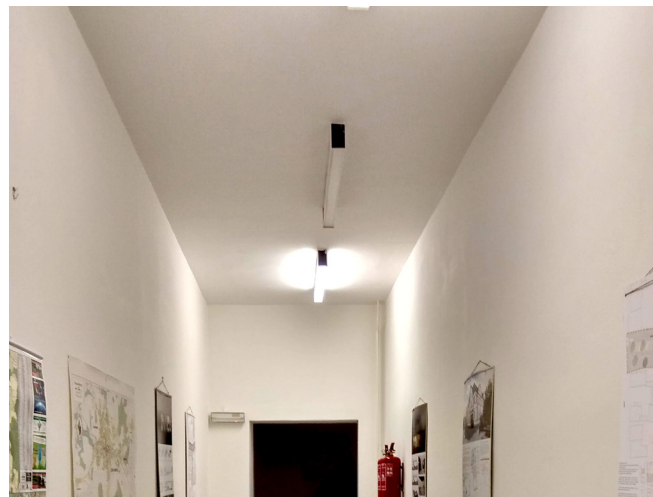
E

VYBAVENÍ (stálé)

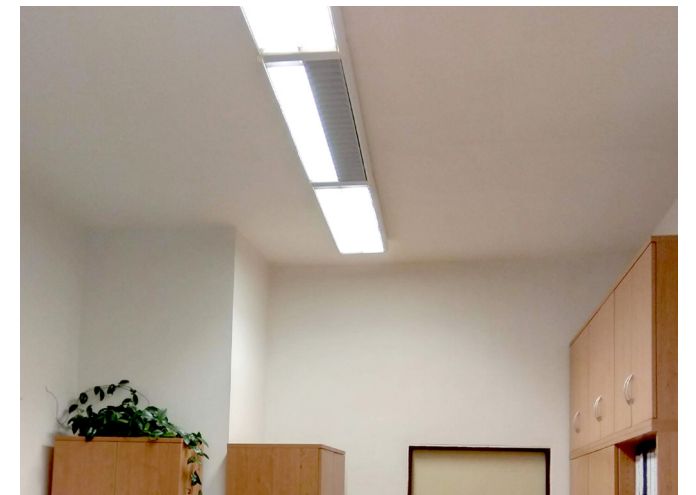
MA
NU
ÁL

OSVĚTLENÍ STÁVAJÍCÍ

KOMUNIKACE



KANCELÁŘE



OSVĚTLENÍ - NÁVRH

KOMUNIKACE

ADRIA P3 (Osmont)

Typ: závěsné svítidlo

Umístění: hlavní chodby a komunikace (především v prostorách s klenutými stropy)

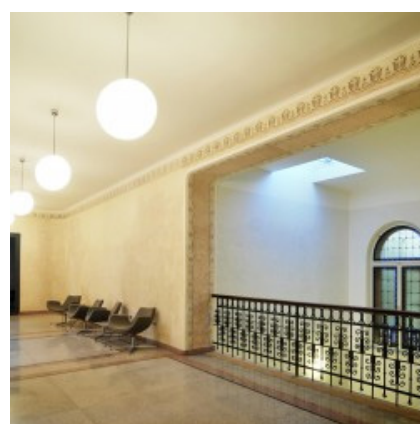
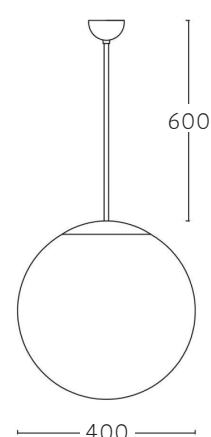
Chromatičnost: teplá bílá (3000K)

Stínidlo: ručně vyráběné třívrstvé sklo TRIPLEX OPÁL (matované)

Závěs: tyčový, nerez broušená, délka závěsu 600 mm

Rozměr: Ø 400 mm

Vybavení: LED



ALKOR 3 (Osmont)

Typ: stropní a nástěnné svítidlo

Umístění: vedlejší chodby (chodby s rovnými stropy)

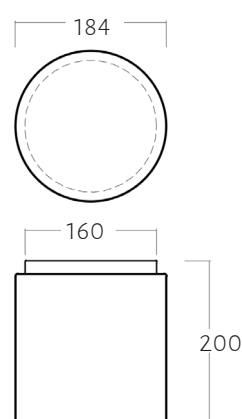
Chromatičnost: teplá bílá (3000K)

Stínidlo: ručně vyráběné třívrstvé sklo TRIPLEX OPÁL (matované)

Držení svítidla: za pomoci sklapovacích držáků

Rozměry: Ø 184 mm, výška 200 mm

Vybavení: LED



DALŠÍ PROSTORY

SYLVIA 2A (Osmont)

Typ: stropní a nástěnné svítidlo

Umístění: toalety a další podružné prostory

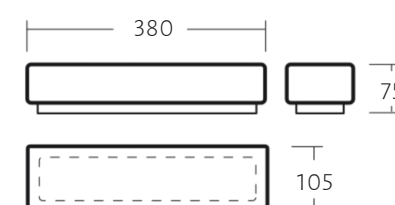
Chromatičnost: teplá bílá (3000K)

Stínidlo: ručně vyráběné třívrstvé sklo TRIPLEX OPÁL (matované)

Držení svítidla: za pomoci sklapovacích držáků

Rozměry: 380x105x75 mm

Vybavení: LED



KANCELÁŘE

LS5471 (F) (Colors)

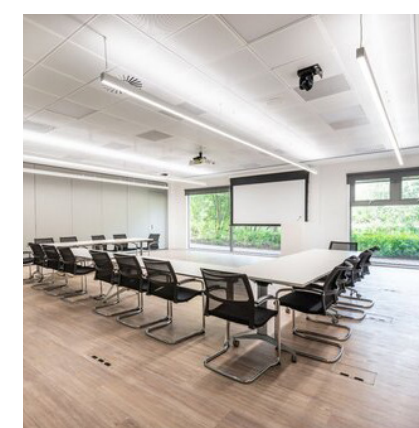
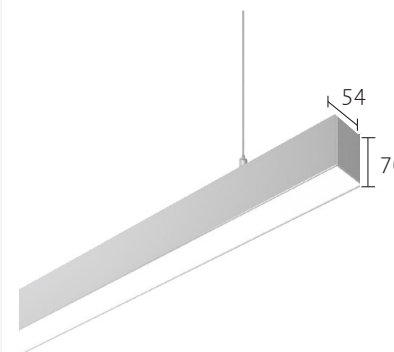
Typ: liniové LED svítidlo

Umístění: kanceláře

Chromatičnost: neutrální bílá (4000K)

Držení svítidla: závěsy ze stropu

Specifikace: složení obdélníkového obrazce zavěšeného pod stropem kanceláře tak, aby osvětlení pracovní plochy vyhovělo dle platných hygienických norem, cílem je vytvoření rovnoměrného osvětlení v celé místnosti, které nebude závislé na uspořádání nábytku v kanceláři



DVEŘE - STÁVAJÍCÍ

DVEŘE DO KANCELÁŘÍ



DVEŘE OSTATNÍ



DVEŘE VENKOVNÍ

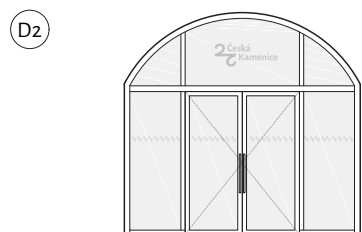


DVEŘE - NÁVRH



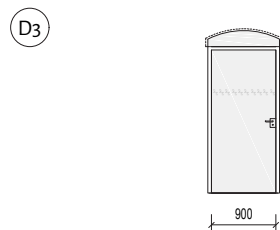
HLAVNÍ VSTUPNÍ DVEŘE Z NÁMĚSTÍ

- nové vstupní dveře v kamenné zárubni s průhledným nadsvětlíkem
- návrh dveří dle historických fotografií
- zárubně rámové - materiál dub, nátěr matný transparentní
- dvevní křídla - materiál dub, nátěr matný transparentní
- okopový plech - ve spodní části dveře opatřeny okopovým plechem, materiál mosaz
- nadsvětlík - průhledné čiré bezpečnostní sklo
- kování - historizující, mosazné
- dvevní křídlo opatřeno samozavíračem s koordinátorem zavírání



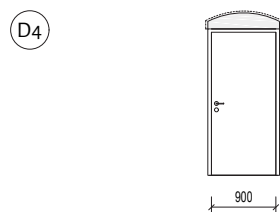
SKLENĚNÁ PŘÍČKA U VSTUPU

- dřevěná celoprosklená vnitřní stěna
- s dvoukřídlovými dřevěnými prosklenými dveřmi
- zárubeň tvoří sloupky a příčník dřevěné konstrukce stěny
- zasklení - průhledné bezpečnostní sklo
- materiál dub lakovaný matným bezbarvým lakem
- kování - madla z matného satinovaného niklu
- prosklení označeno výrazným pruhem značek ve výšce 1100-1600mm, min. rozměr značení 50x50mm vzdálených od sebe max. 150mm (dekor dle vizuální identity města)



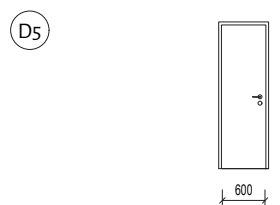
DVEŘE NA PODATELNU

- skleněné jednokřídlé dveře s nadsvětlíkem
- zárubně rámové - materiál dub, nátěr matný transparentní
- zasklení - průhledné čiré bezpečnostní sklo
- kování - matný satinovaný nikl
- prosklení označeno výrazným pruhem značek ve výšce 1100-1600mm, rozměr značení 50x50mm vzdálených od sebe max. 150mm (dekor dle vizuální identity města)
- dvevní křídlo opatřeno samozavíračem s koordinátorem zavírání



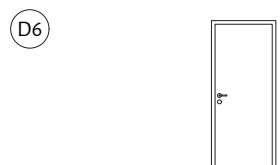
DVEŘE NA MATRIKU

- dřevěné jednokřídlé, hladné, plné dveře s nadsvětlíkem
- povrchová úprava křídla - přírodní dubová dýha lakovaná, nátěr matný transparentní
- zárubně rámové - materiál dub, nátěr matný transparentní
- zasklení - průhledné čiré bezpečnostní sklo
- kování - matný satinovaný nikl, závěsy dveří - odstín bílá matná



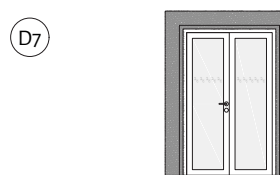
MATRIKA - dveře do archivu / kuchyně

- dveře hladké, plné, jednokřídlé, 600mm
- povrchová úprava křídla - laminát HPL, bílá barva
- zárubeň - ocelová bezfalcová, bílá
- kování - matný satinovaný nikl
- dveře do archivu - s požární odolností 30 minut



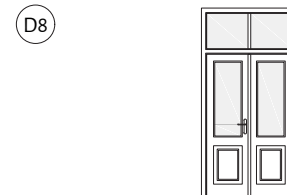
DVEŘE DO PODRUŽNÝCH PROSTOR

- dřevěné jednokřídlé, hladné, plné dveře
- povrchová úprava křídla - přírodní dubová dýha lakovaná, nátěr matný transparentní
- zárubeň - dřevěná, bezfalcová, úzká, materiál dub, nátěr matný transparentní
- kování - matný satinovaný nikl



DVEŘE DO ZASEDACÍ MÍSTNOSTI

- dřevěné dvoukřídlé, symetrické
- dvevní křídla - prosklená
- povrchová úprava křídla - přírodní dubová dýha lakovaná, nátěr matný transparentní
- zárubeň - dřevěná, rámová, materiál dub, nátěr matný transparentní
- kování - matný satinovaný nikl
- prosklení označeno výrazným pruhem značek ve výšce 1100-1600mm, rozměr značení 50x50mm vzdálených od sebe max. 150mm (dekor dle vizuální identity města)



DVEŘE NA DVŮR

- stávající dřevěná dvevní křídla, venkovní, prosklená, kazetová
- dveře včetně zárubní budou repasovány
- nátěr - stávající nátěr odstraněn, nový nátěr - barva tmavě hnědá
- zasklení - stávající zasklení nahrazeno čirým průhledným bezpečnostním sklem
- kování - matný satinovaný nikl
- stávající mříže z dveří odstraněny



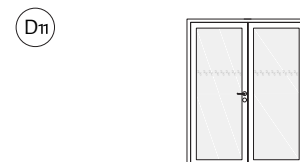
DVEŘE NA DVŮR ze zasedací místnosti

- nové dřevěné dveře, venkovní, prosklené, na celou výšku otvoru ve stěně
- zárubeň - rámová, dřevěná
- povrchová úprava - nátěr tmavě hnědý
- zasklení - čiré průhledné bezpečnostní sklo
- kování - matný satinovaný nikl



DVEŘE DO KANCELÁŘÍ

- dřevěné jednokřídlé, prosklené, zvukově izolační
- povrchová úprava křídla - přírodní dubová dýha lakovaná, nátěr matný transparentní
- zárubeň - dřevěná, bezfalcová, úzká, materiál dub, nátěr matný transparentní
- kování - matný satinovaný nikl
- prosklení označeno výrazným pruhem značek ve výšce 1100-1600mm, rozměr značení 50x50mm vzdálených od sebe max. 150mm (dekor dle vizuální identity města)



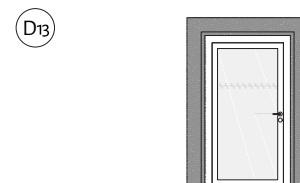
DVEŘE DO KANCELÁŘE

- dřevěné dvoukřídlé, prosklené, zvukově izolační
- povrchová úprava křídla - přírodní dubová dýha lakovaná, nátěr matný transparentní
- zárubeň - dřevěná, bezfalcová, úzká, materiál dub, nátěr matný transparentní
- kování - matný satinovaný nikl
- prosklení označeno výrazným pruhem značek ve výšce 1100-1600mm, rozměr značení 50x50mm vzdálených od sebe max. 150mm (dekor dle vizuální identity města)



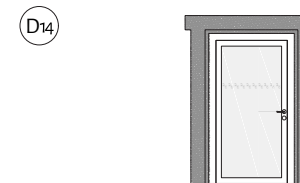
DVEŘE NA WC

- dveře hladké, plné, jednokřídlé, 600mm
- povrchová úprava křídla - laminát HPL, bílá barva
- zárubeň - ocelová bezfalcová, bílá
- kování - matný satinovaný nikl



DVEŘE DO KAMENNÉHO OSTĚNÍ (sekretariát)

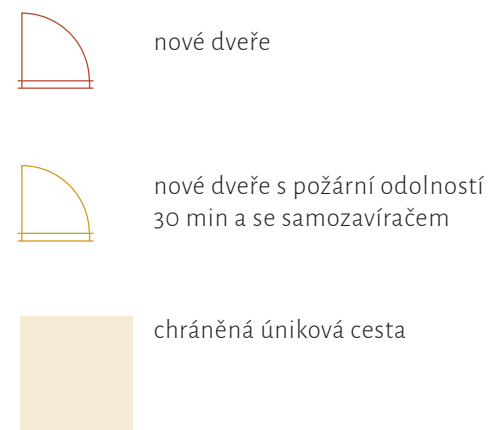
- dřevěné jednokřídlé, prosklené, zvukově izolační
- stávající dveře, zárubeň i přízdívka bude odstraněna až na kamenné ostění, pískovec bude očištěn
- dvevní křídlo bude vsazeno do niky z druhé strany kamenného ostění
- konstrukce vyplňuje celý stěnový výklenek ze strany sekretariátu
- povrchová úprava křídla - přírodní dubová dýha lakovaná, nátěr matný transparentní
- zárubeň - dřevěná, rámová, materiál dub, nátěr matný transparentní
- kování - matný satinovaný nikl
- prosklení označeno výrazným pruhem značek ve výšce 1100-1600mm, rozměr značení 50x50mm vzdálených od sebe max. 150mm (dekor dle vizuální identity města)



DVEŘE DO KAMENNÉHO OSTĚNÍ (chodba 2.np)

- dřevěné jednokřídlé, prosklené, protipožární
- stávající dveře, zárubeň i přízdívka bude odstraněna až na kamenné ostění, pískovec bude očištěn
- dvevní křídlo je osazeno do kamenného ostění při lici vzdálenějším od schodiště,
- zárubeň nebude dozdívaná - konstrukce dveří vyplňuje kamenné ostění na celou jeho šířku i výšku
- povrchová úprava křídla - přírodní dubová dýha lakovaná, nátěr matný transparentní
- zárubeň - dřevěná, rámová, materiál dub, nátěr matný transparentní
- kování - matný satinovaný nikl
- prosklení označeno výrazným pruhem značek ve výšce 1100-1600mm, rozměr značení 50x50mm vzdálených od sebe max. 150mm (dekor dle vizuální identity města)
- dvevní křídlo opatřeno samozavíračem s koordinátorem zavírání

DVEŘE - NÁVRH

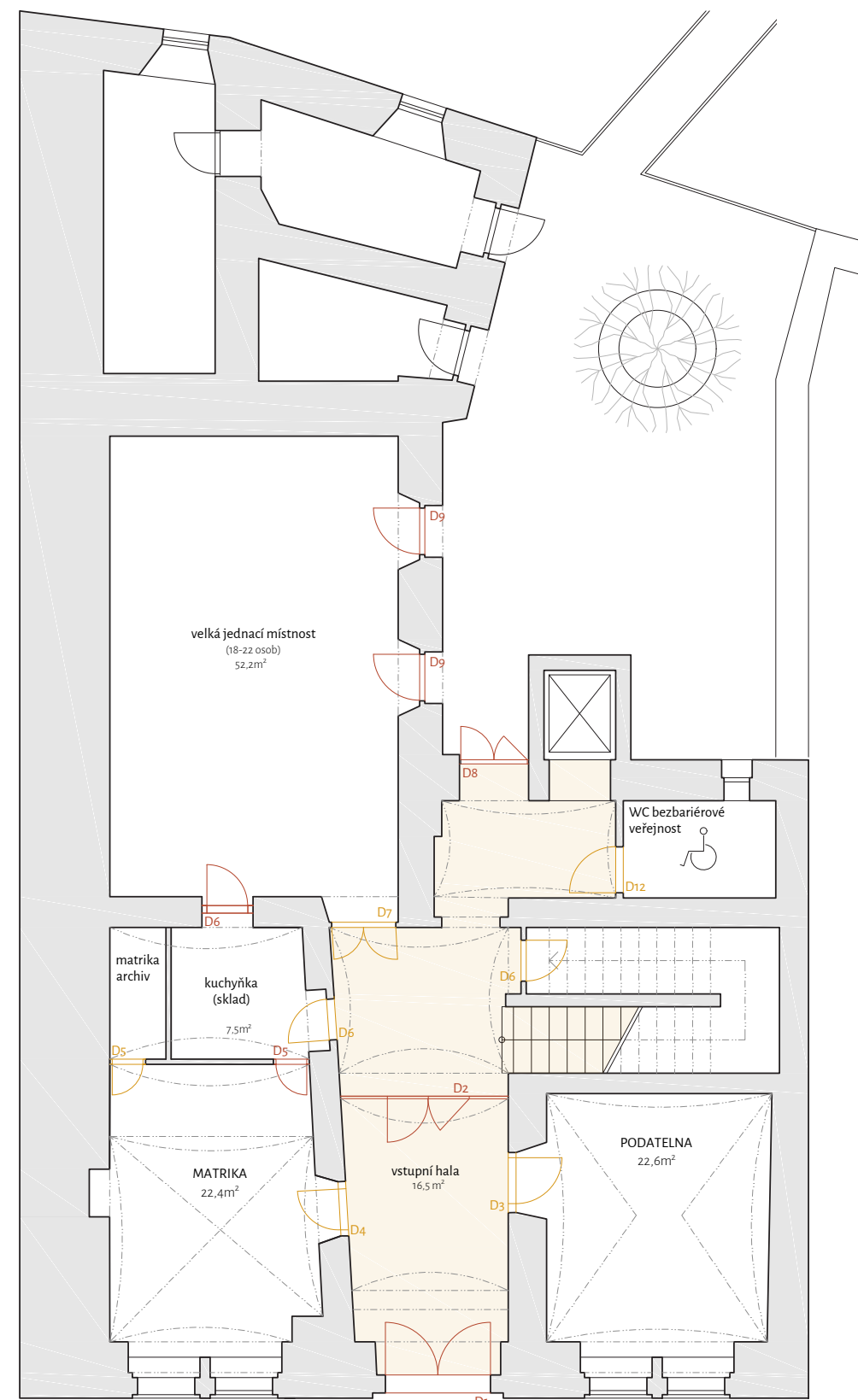


POŽÁRNÍ BEZPEČNOST

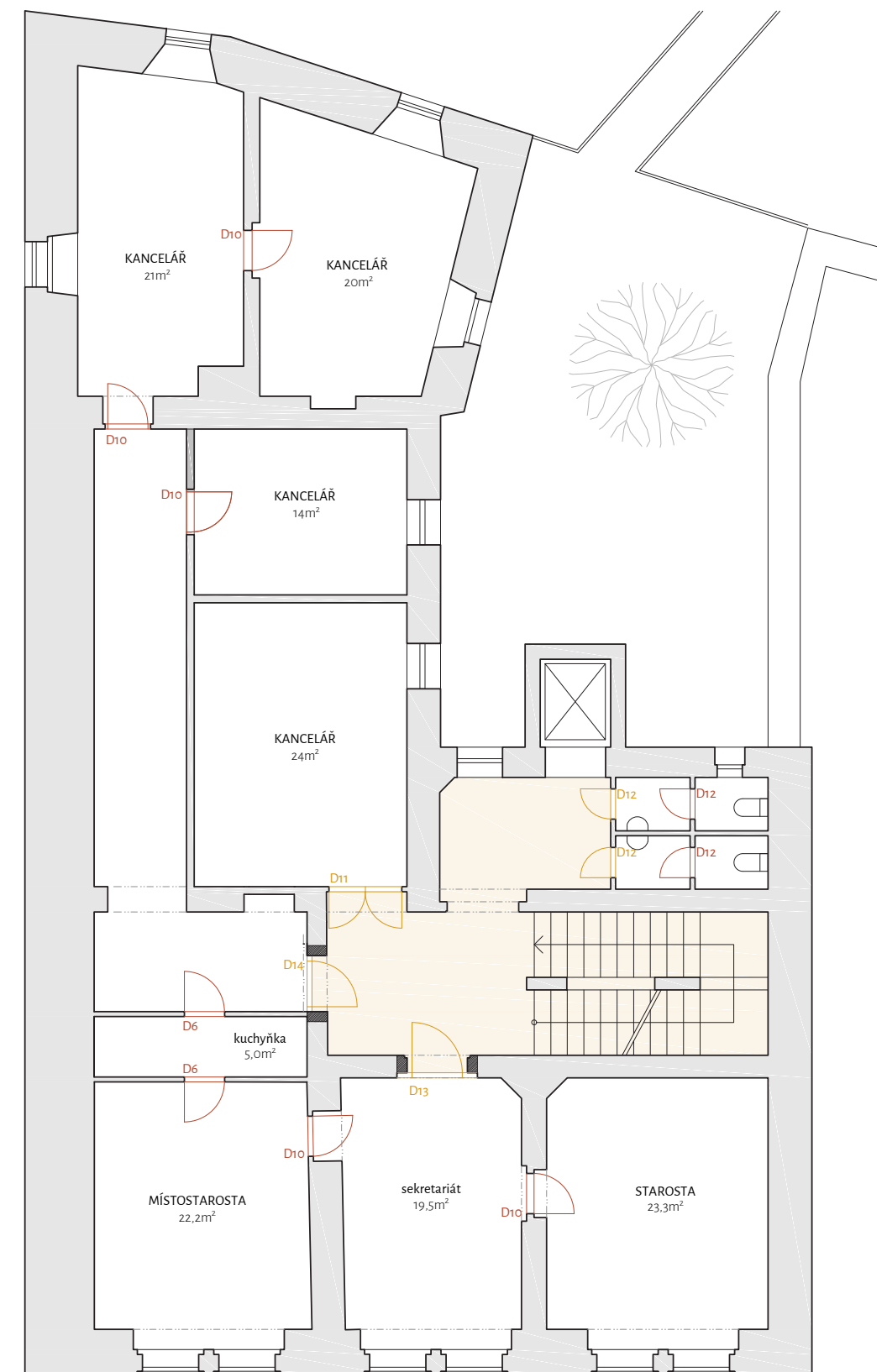
V průběhu přípravy tohoto manuálu byly navrhované změny konzultovány s požárním technikem. Pro potřeby obnovy budovy se bude vycházet z původních požárně-bezpečnostních zpráv, které byly vyhotoveny v rámci rekonstrukce budovy v 90. letech a v návaznosti na úpravy z roku 2009 a 2015. Tyto zprávy poslouží jako důležitý podklad pro stavební úřad. Na jejich základě bude vyhotovena stručná zpráva, kde bude obnova úřadu spadat do změn staveb skupiny I.

Změna stavby skupiny I

Jedná se o nejméně rozsáhlé změny, u kterých nedochází k velkým stavebním úpravám, nebo k změně užívání objektu, prostoru nebo provozu. Při těchto změnách nedochází ke zvyšování požárního rizika, ke zhoršení podmínek pro evakuaci osob nebo pro zásah jednotek požární ochrany.

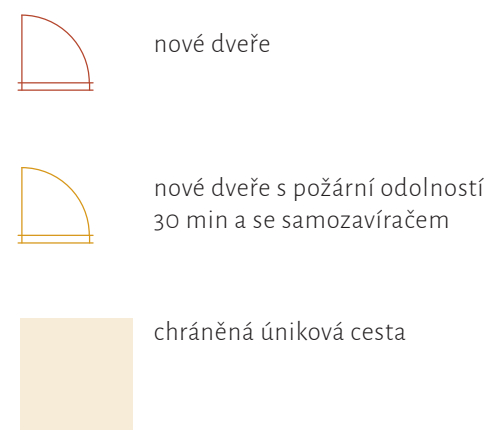


1.N.P.



2.N.P.

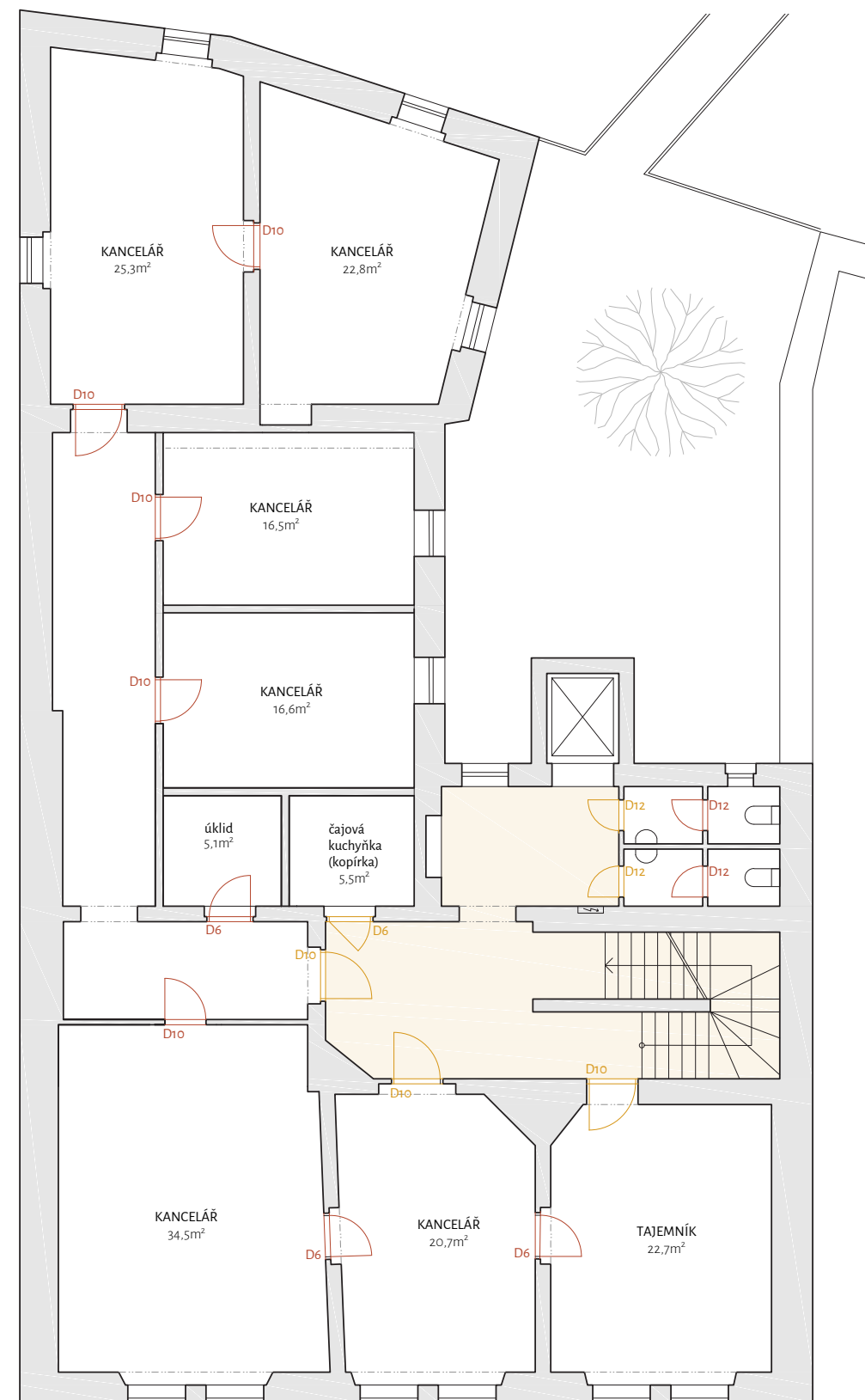
DVEŘE - NÁVRH



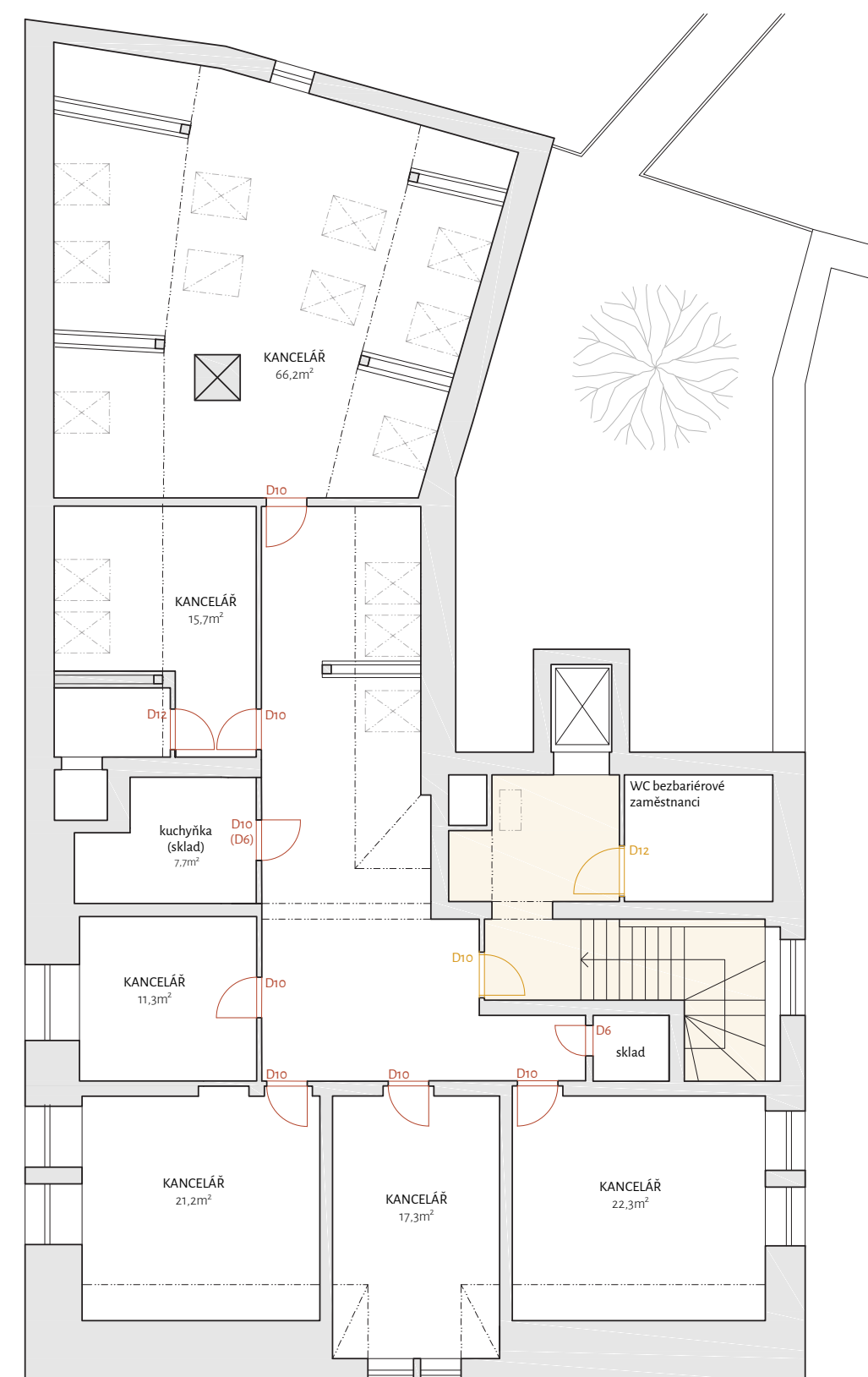
CHRÁNĚNÁ ÚNIKOVÁ CESTA

Je tvořena volným komunikačním prostorem vedoucím k východu na volné prostranství. Tvoří samostatný požární úsek a je chráněná proti účinkům požáru (zplodinám hoření, vysokým teplotám apod.). Okolní konstrukce a použité povrchy jsou nehořlavé. Všechny dveře ústící do chráněné únikové cesty musí být s požadovanou požární odolností a musí být opatřeny samozavíračem.

Budova úřadu je čtyřpodlažní a funguje zde jedna chráněná úniková cesta v místě hlavního schodiště. V přízemí do této cesty spadá i vstupní hala, odkud se lidé bezpečně dostanou z budovy ven do volného prostranství náměstí. V horních patrech je úniková cesta od ostatních částí budovy oddělena protipožárními dveřmi.



3.N.P.



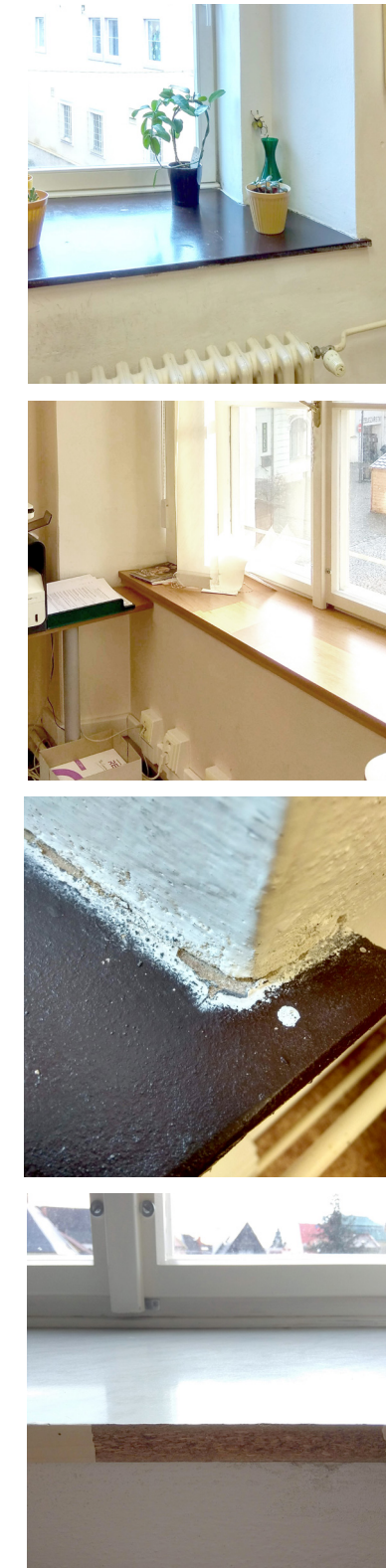
4.N.P.

OKNA - STÁVAJÍCÍ STAV

OKNA / STÍNĚNÍ



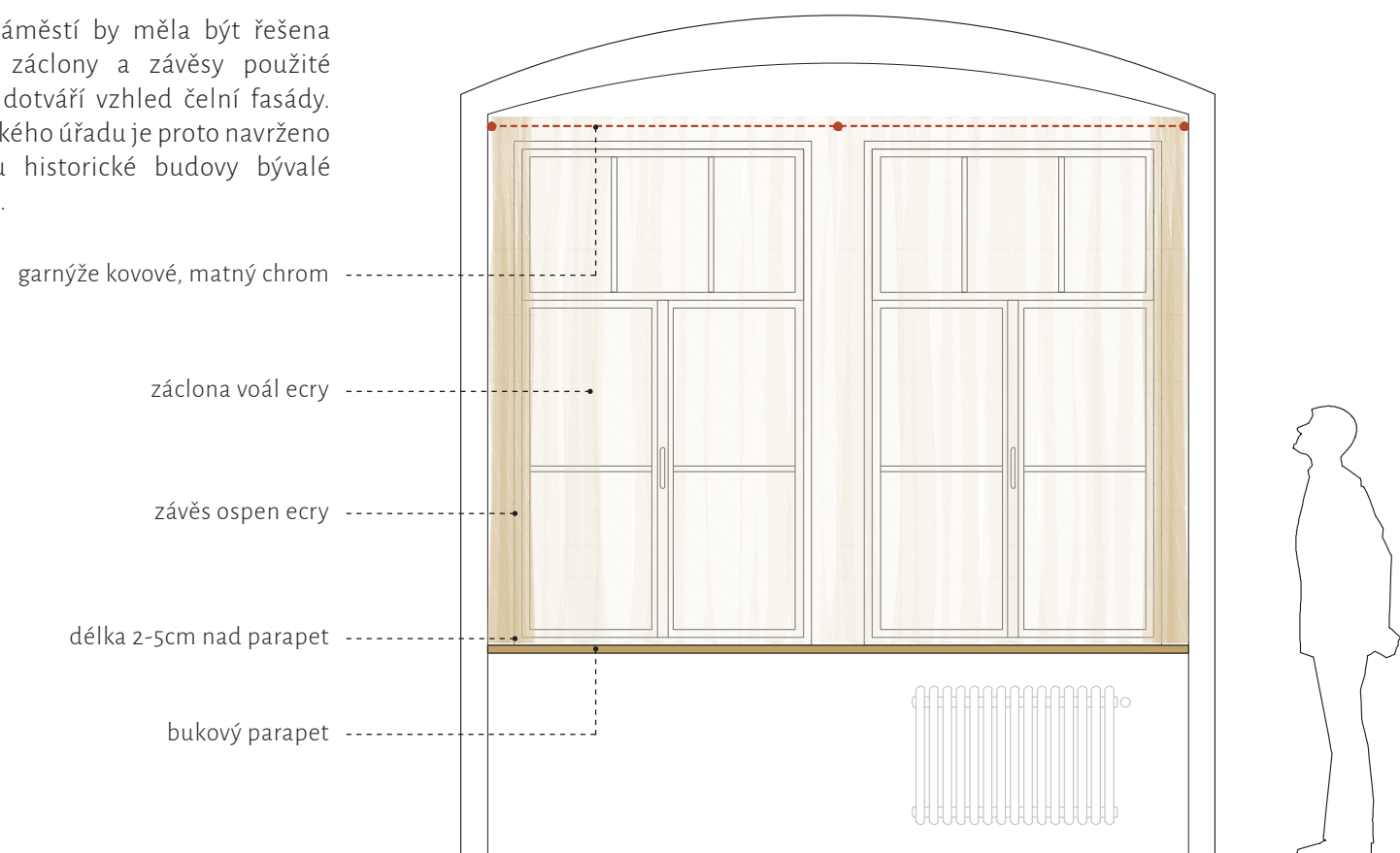
PARAPETY



OKNA - NÁVRH

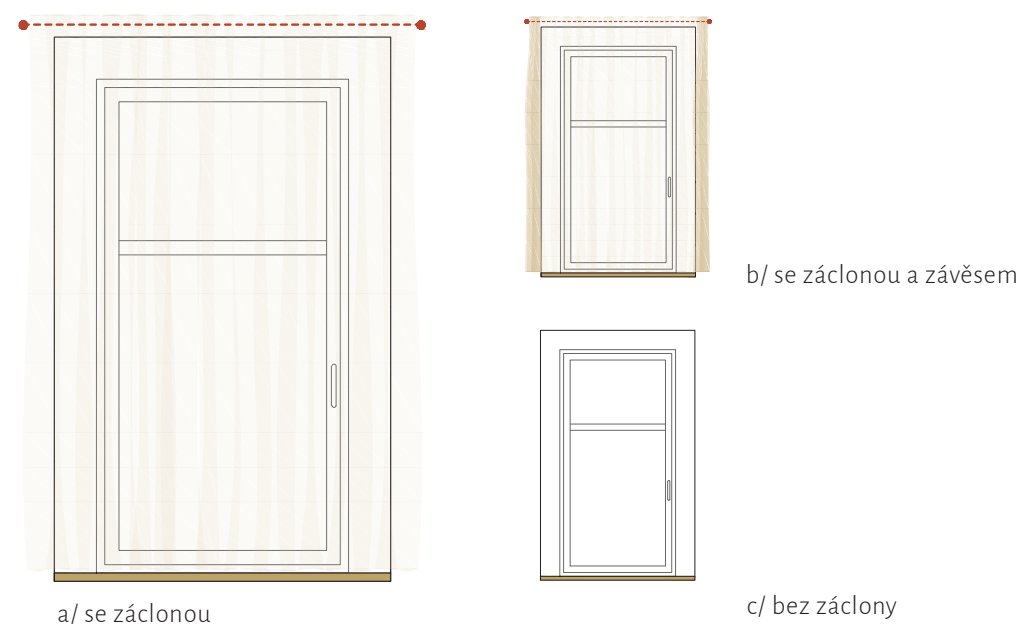
OKNA DO NÁMĚSTÍ

Okna směřující do náměstí by měla být řešena jednotně, protože i záclony a závěsy použité v interiéru vizuálně dotváří vzhled čelní fasády. V rámci obnovy městského úřadu je proto navrženo stejné řešení jako u historické budovy bývalé spořitelny na náměstí.

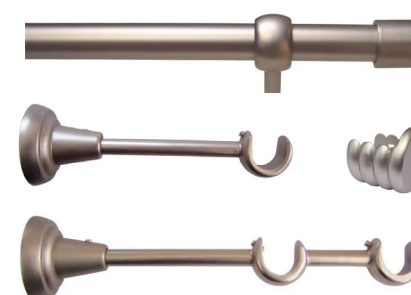


OKNA V OSTATNÍCH KANCELÁŘÍCH

Ostatní okna pak mohou být v jednotlivých kancelářích řešena dle potřeby více způsoby. Nejprve je třeba zvážit, zda je vůbec potřeba na okno umisťovat záclony či dokonce závěs, protože okna jsou často relativně malá a množství světla proudícího do kanceláře je tak omezeno. V případě potřeby je však možné umístit na okno záclony a ve výjimečných případech (oslňující sluneční paprsky, přehřívání místnosti v létě) lze na okna přidat i závěsy. Použité textilie jsou v celé budově sjednoceny.



MANUÁL



GARNÝŽE

materiál - kov, barva matný chrom
tyč - Ø 160mm - 190mm
kotvení - držák do boku / na konzolky
(řešeno dle typu okna individuálně)
koncovka - neozdobná, typ válec



ZÁCLONY

materiál - voál s olůvkem (viz budova spořitelny)
barva - ecry (krémová)
délka - 3-5cm nad parapet
garnýže - navléknutí na tyč do tunelu



ZÁVĚSY

materiál - oспен (viz budova spořitelny)
barva - ecry (krémová)
délka - 3-5cm nad parapet
garnýže - kroužky s žabkami uchyceny zezadu na záclonovou lemovku
(řešení jako v budově spořitelny)



PARAPETY

Okenní parapety jsou v rámci budovy řešeny rozdílně a jejich stav je ve většině případech špatný. Staré parapetní desky budou odstraněny, zeď dle potřeby vyspravena a poté umístěna nová buková parapetní deska. Parapety řešeny v celé budově jednotně.

materiál - buk, deska dýhovaná / spárovka
nátěr - matný, transparentní, voděodolný

ÚSTŘEDNÍ TOPENÍ

STÁVAJÍCÍ



vstupní hala - současný stav

NÁVRH OBNOVY

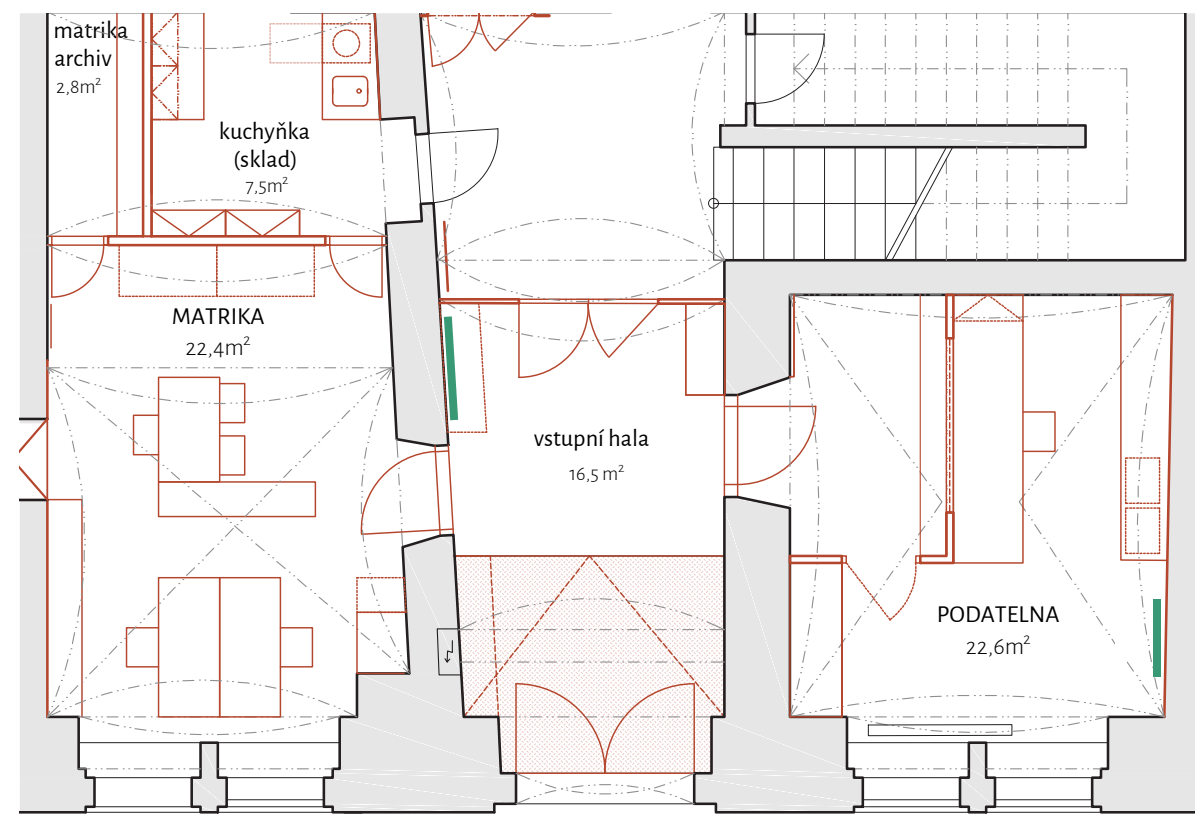
Ústřední topení v budově je funkční, přestože vedení potrubí je občas trochu překvapivé. Celá budova je vytápěna převážně litinovými žebrovanými radiátory. Tento typ radiátorů je osvědčený a jeho výhřevnost je dobrá, proto na místo výměny navrhuji ve většině místností pouze jejich renovaci. Radiátory budou nově natřeny bílou barvou včetně teplovodního potrubí.

Výměnu otopného tělesa navrhuji pouze ve vstupním prostoru budovy. Zde má vzniknout nová prosklená dělící příčka, které by stávající radiátor překážel. Při obnově vstupní části zde navrhuji radiátor vyměnit za vertikální a veškeré potrubí schovat do stěny.

Tento vertikální radiátor by mohl také doplnit kancelář podatelny, kde je dlouhodobě řešen problém s vlhkostí rohu místnosti.



vertikální radiátor (příklad)



1.NP - umístění vertikálních radiátorů

VEDENÍ SÍTÍ

STÁVAJÍCÍ



NÁVRH OBNOVY

Dalším bodem obnovy je také vedení sítí. Původní silové rozvody vedeny ve zdi byly postupně dle potřeby doplněny o datovou a rozvodnou sít uloženu v elektroinstalačních lištách, které dnes najdeme téměř v každé kanceláři.

Cílem rekonstrukce interiérů historické budovy je prostory očistit, sjednotit, nechat vyniknout, ale také umožnit bezproblémové fungování úřadu na mnoho dalších let dopředu. S tím úzce souvisí právě i strategie obnovy vedení sítí.

Strategie obnovy by měla být vypracována jak na úrovni celé budovy, tak i v každé kanceláři samostatně.

V rámci rekonstrukce jednotlivých kanceláří je velmi důležité, aby před zahájením prací byla místnost přesně navržena z hlediska rozmístění nábytku a pracovních míst tak, aby bylo možné funkčně umístit a nadimenzovat veškeré rozvody a počty silových a datových zásuvek. Všechny lišty budou odstraněny a nové rozvody budou zafrézovány do stěn.

Předpokladem pro dobré fungování do budoucna je také zamyšlení se nad určitým naddimenzováním rozvodů tak, aby v nejbližších letech nebylo nutné do vedení sítí zasahovat.

F

MOBILIÁŘ

MA
NU
ÁL

STÁVAJÍCÍ STAV

KANCELÁŘE



KOMUNIKACE



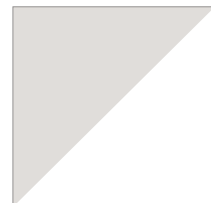
NÁBYTEK - NÁVRH

KANCELÁŘE

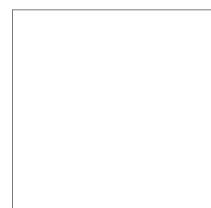
Návrh a výběr nábytku bude asi jedním z citlivých témat při obnově interiérů kanceláří, neboť právě s tím přichází zaměstnanci i návštěvníci každý den do kontaktu. Nábytek by měl pomoci sjednotit prostory v budově a zároveň plnit určité funkční a estetické zásady. Z dlouhodobého pohledu navrhuji vybrat nábytek vizuálně minimalistický a jednoduchý, který nebude příliš podléhat módním trendům. Také doporučuji vyhnout se všem dekorům, které mají zdánlivě připomínat dřevěnou dýhu či pohledový beton.

V rámci návrhu byl předběžně vybrán nábytek od firmy TOP OFFICE - nábytková řada MOON.

VZORNÍK



NÁBYTEK
materiál - HPL / melamin
barva - bílá, světle šedá



KOVOVÉ ČÁSTI
barva - bílá

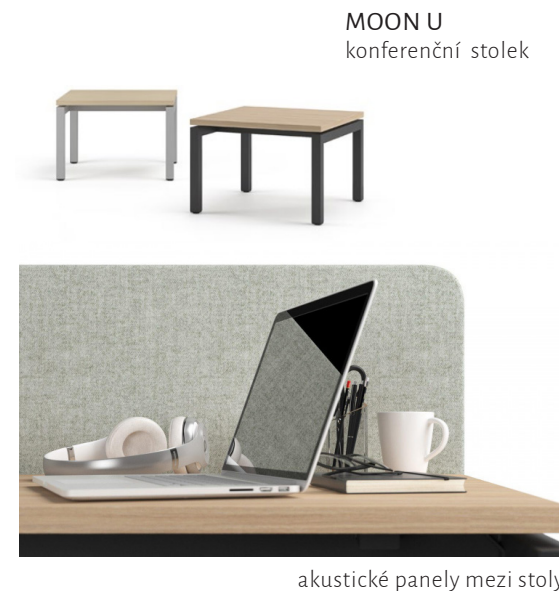


**POLSTROVÁNÍ
AKUSTICKÉ PANELY**
barva - šedá, žlutá

TOP OFFICE | řada MOON



MOON U
pracovní stůl



MOON U
konferenční stůl



ÚLOŽNÉ PROSTORY



NÁBYTEK - NÁVRH

KANCELÁŘSKÉ ŽIDLE



WENDY



OFFICE LP



synchronní
mechanika



posuvný
sedák



uzamykatelné
polohy



podpora
beder



nastavitelné
područky



KONFERENČNÍ ŽIDLE



MARY



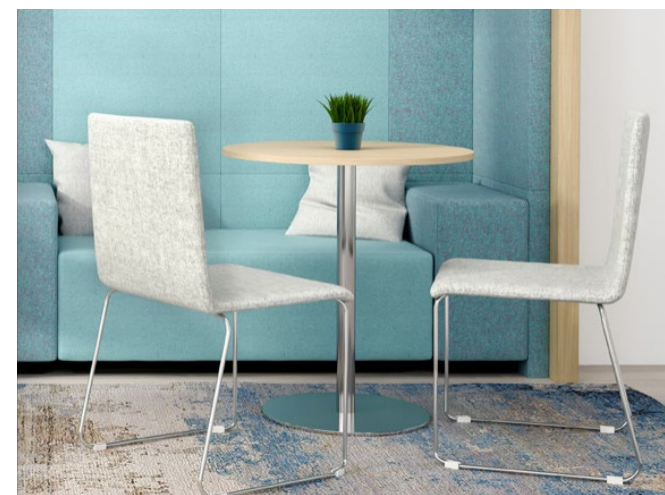
stohovatelné



spojky



TINA C



NÁBYTEK - NÁVRH

KŘESLA A SEDAČKY



ALICE



TABURETY



TOP-J
Chill Out



VALERIE



G

NÁVRH
VYBRANÝCH
PROSTOR

MA
NU
ÁL

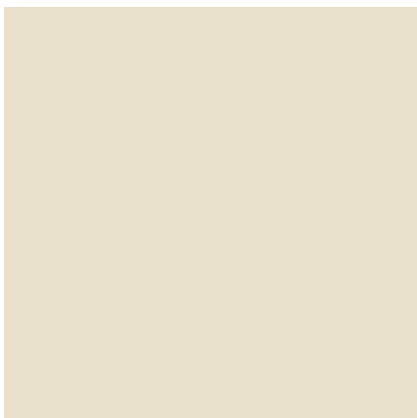
VSTUP A MATRIKA
NÁVRH

MATRIKA

- 1 rezné zdivo s bílým nátěrem



- 2 soklový nátěr do výšky parapetů
KEIM BIOSIL (Nr. 9354)

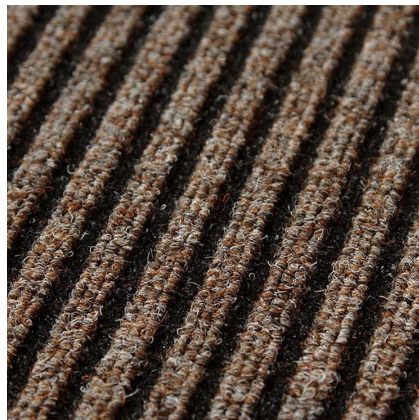


- 3 podlahová krytina
FORBO - Marmoleum FRESCO OAT

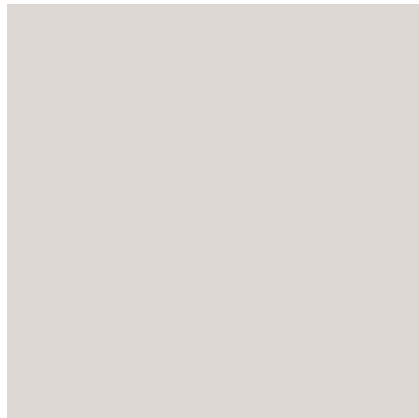


VSTUPNÍ HALA | CHODBA

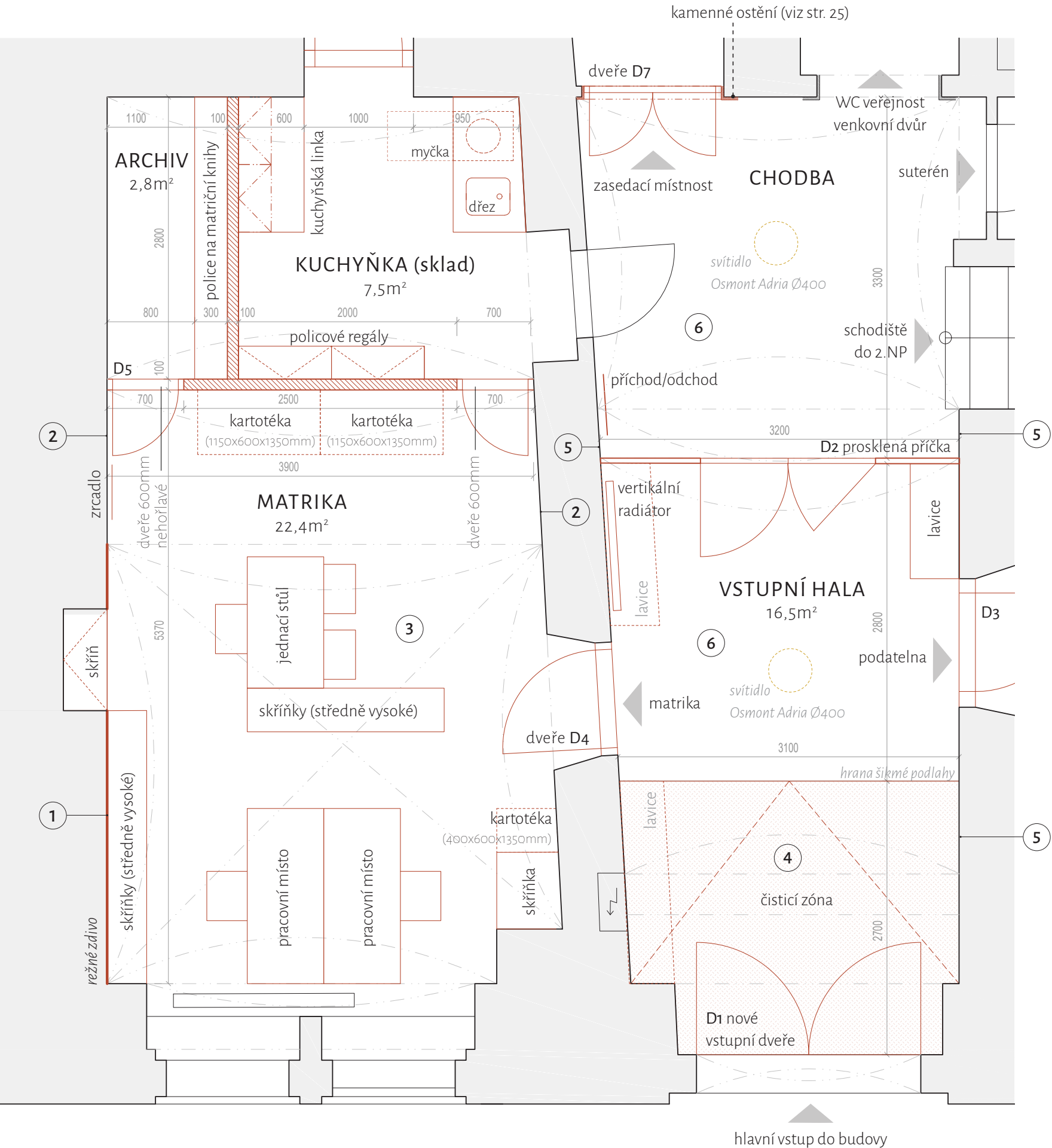
- 4 čisticí zóna (hnědá)



- 5 soklový nátěr do výšky 500mm
KEIM BIOSIL (Nr. 9292)



- 6 podlahová krytina
FORBO - Marmoleum FRESCO CLAY



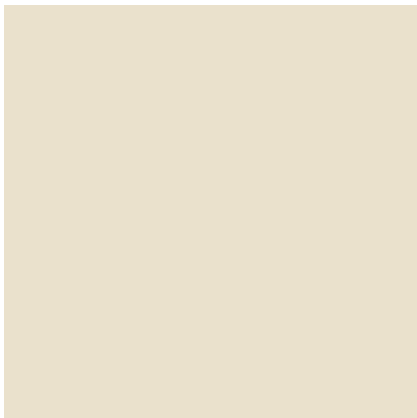
PODATELNA
NÁVRH

POUŽITÉ MATERIÁLY

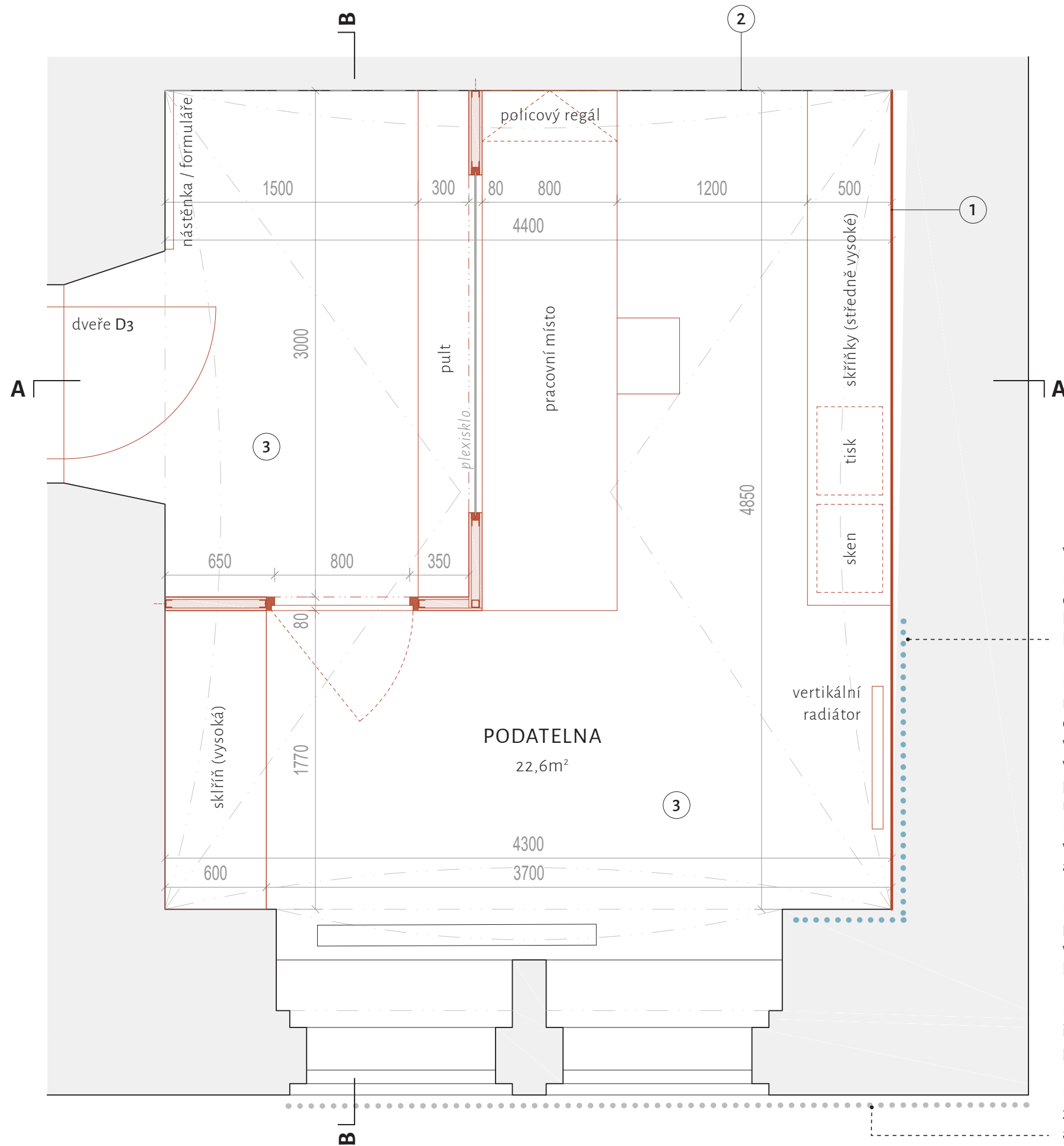
- ① rezné zdivo s bílým nátěrem



- ② soklový nátěr do výšky parapetů
KEIM BIOSIL (Nr. 9354)



- ③ podlahová krytina
FORBO - Marmoleum FRESCO OAT



VLHKOST V ROHU MÍSTNOSTI

Rohová část místnosti podatelny se dlouhodobě potýká s vlhkým zdivem. Stěna již byla ošetřována chemickými nátěry a zároveň byl v kanceláři umístěn odvlhčovač vzduchu.

Pro zlepšení situace a eliminování vlhkosti navrhují včas před rekonstrukcí odstranit omítku v celé šíři stěny a dále vytápět a zároveň větrat místnost, aby došlo k co nejlepšímu vysušení zdiva. Stěnu následně opatřit protiplísňovým nátěrem a obílit vápnem, které má dezinfekční účinky. Soklový nátěr KEIM Biosil je na bázi silikátů, které jsou obecně velmi dobře paropropustné, nenasákavé a dobře odolávají plísním.

Pro efektivnější vysoušení zdiva je do problematického rohu navržen doplňkový vertikální radiátor. V této části místnosti nesmí být umístěn žádný nábytek ke stěně!

Efektivním řešením, ale zároveň nákladnějším řešením je také zhotovení větrané dutiny pod podlahou celé místnosti.

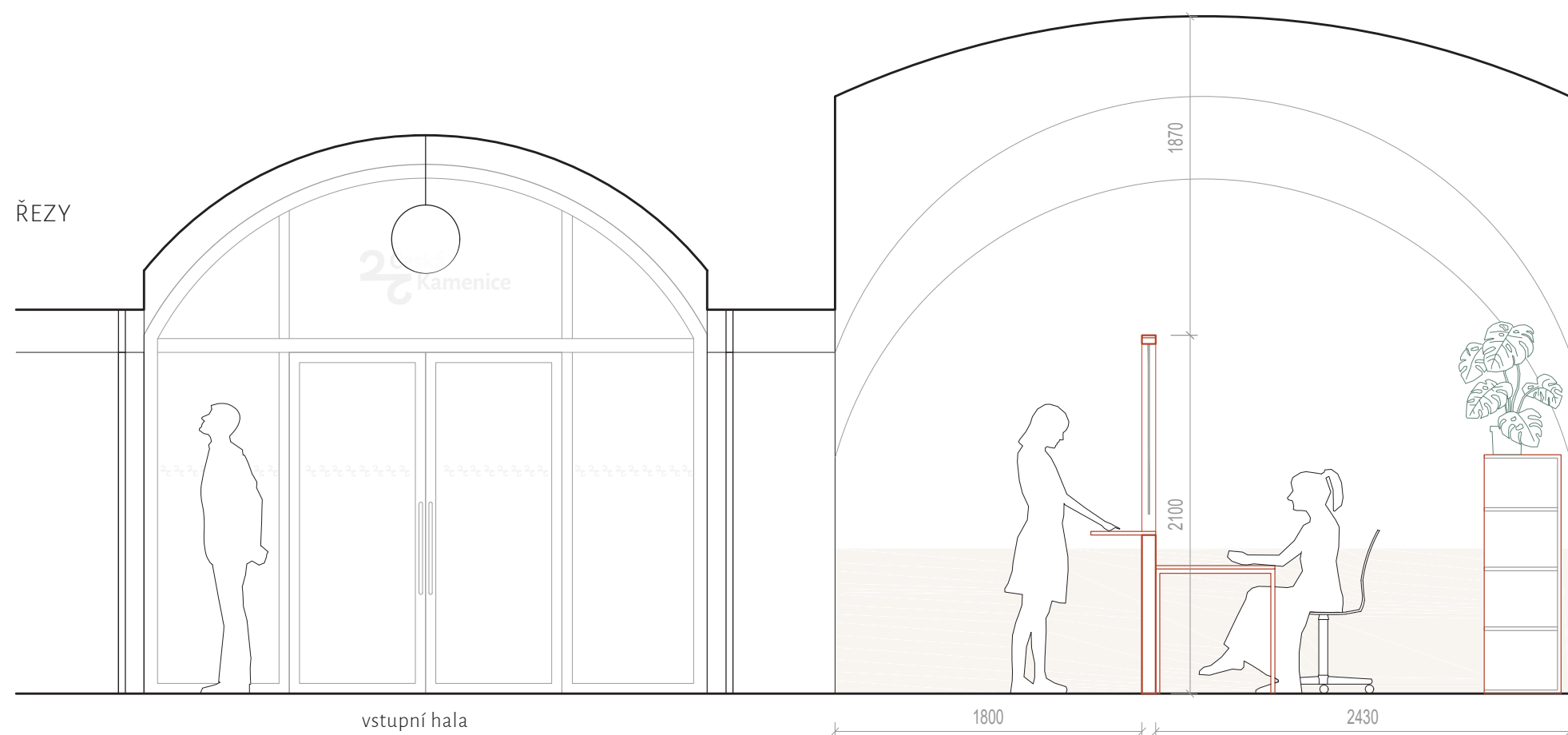
Doporučuji také izolovat tuto část budovy zvenku. Rozebrat venkovní dlažbu podél domu a instalovat vodorovnou hydroizolaci.

PODATELNA

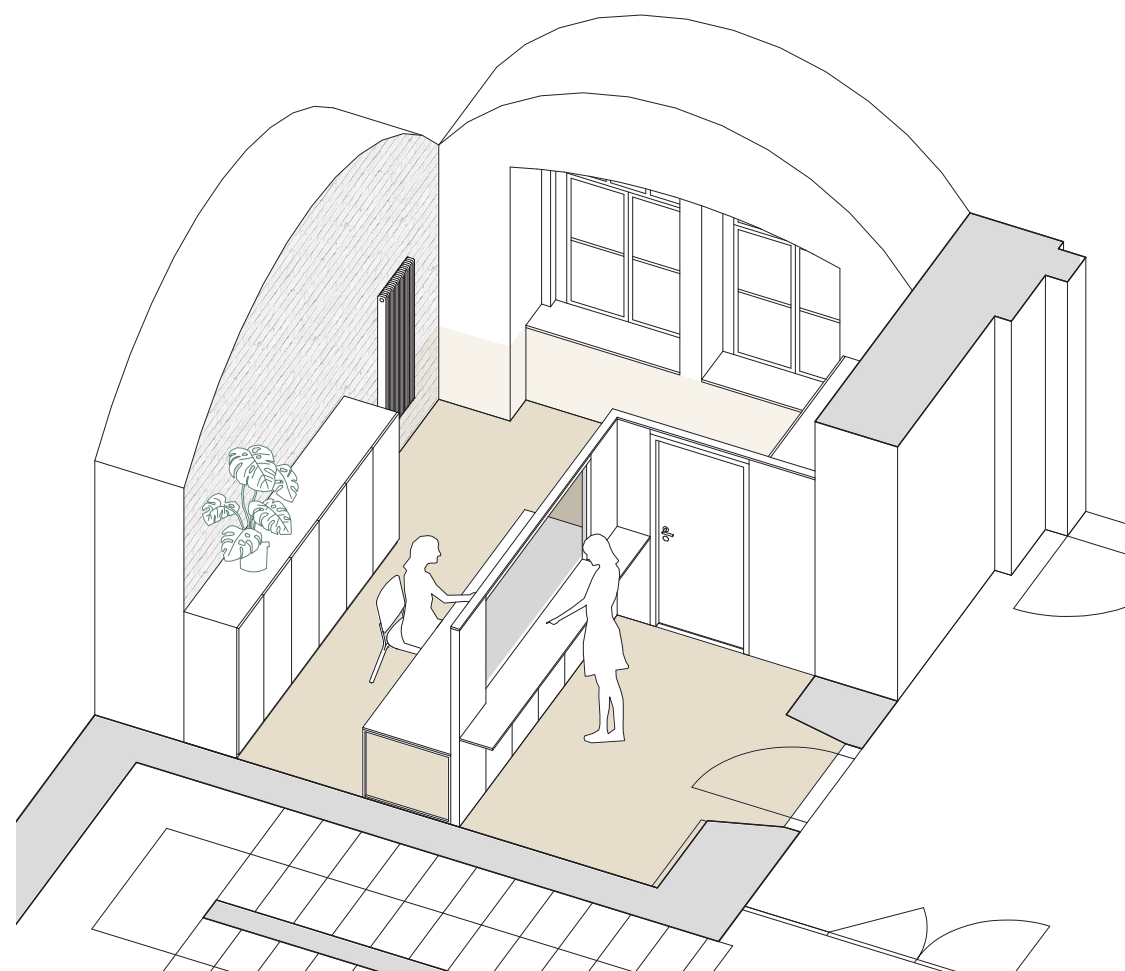
PŘEPÁŽKA

V podatelně je navržena přepážka, která odděluje manipulační prostor zaměstnance úřadu od prostoru návštěvníků. Přepážka je tvořena zalomenou příčkou vysokou 2100 mm. Je opláštěná dýhovanou bukovou překližkou. Naproti dveřím je umístěno okénko z plexiskla a psací pult. Návštěvníci tak mají přehled o obsazenosti přepážky a pracovník úřadu vidí do prostoru vstupní haly. Napravo od vstupu do podatelny jsou pak v příčce navrženy dveře pro zaměstnance.

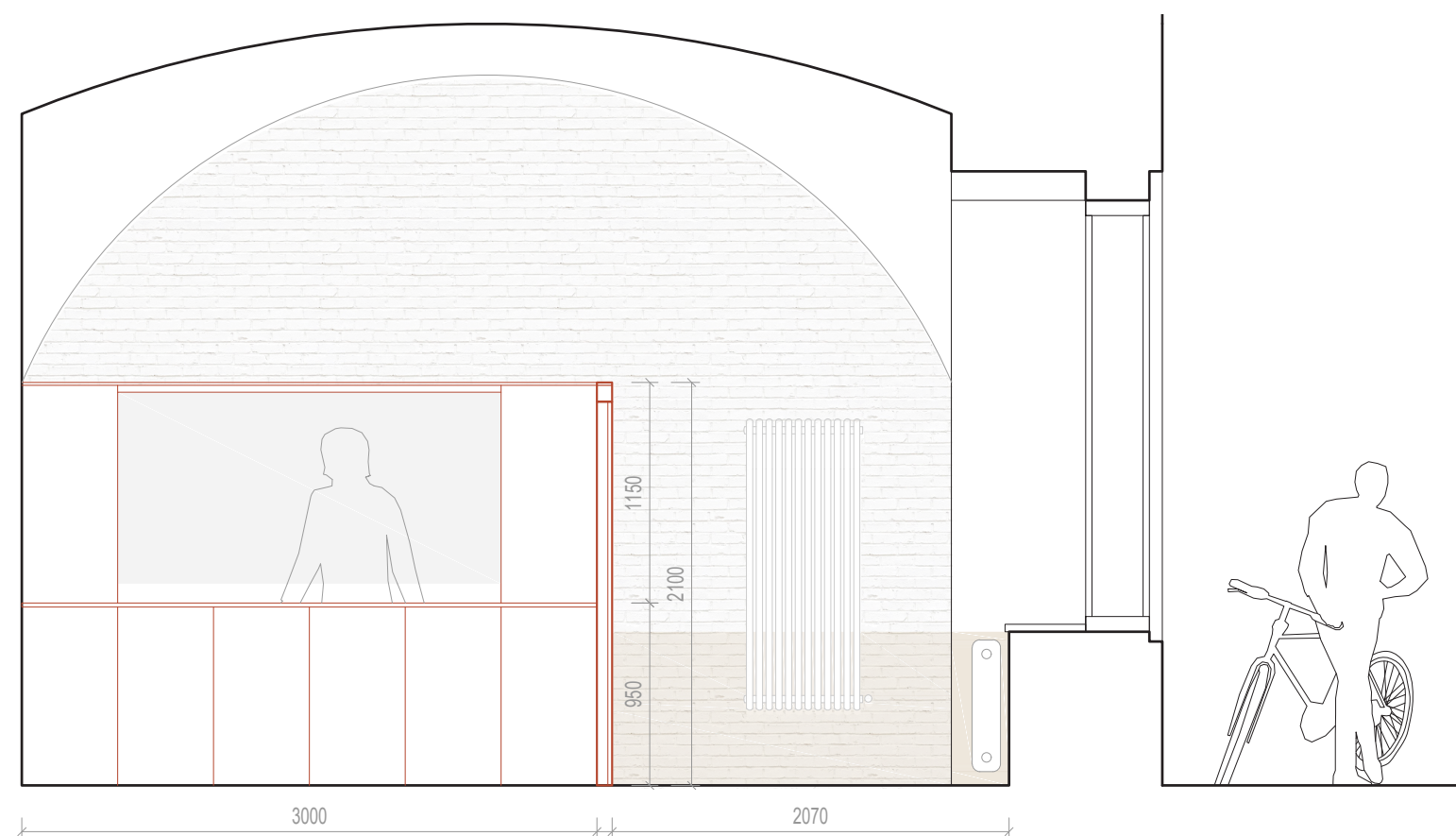
ŘEZY



A-A'



axonometrie podatelny



B-B'

VNITŘNÍ DVŮR

SOUČASNÝ STAV



NÁVRH

Vnitřní dvůr se nachází za budovou úřadu a přiléhá k břehu řeky Kamenice. Dnes tento prostor není příliš využíván, přesto v sobě skrývá určitý potenciál. Úpravou tohoto vnitřního dvorku může úřad získat zajímavé venkovní místo, které mohou využívat za pěkného počasí návštěvníci i zaměstnanci. Přímý přístup za dvůr ze zasedací místnosti umožňuje propojení obou prostorů, zpříjemnění pobytu a příležitost využití nádvoříčka například k přestávkám mezi jednáními.

V rámci rekonstrukce by nejprve měl být odstraněn přístavek, který původně sloužil jako strojovna výtahu. Dnes je však nepotřebný a svou hmotou zbytečně ubírá denní osvětlení v sousední zasedací místnosti, kde je množství světla dlouhodobým problémem.

STROM

Jediným novým prvkem je osazení stromu a umístění lavičky do prostoru blíže k řece. Vybraný strom by měl být spíše menšího vzrůstu, úměrný velikosti nádvoří a svou korunou nesmí zabraňovat přístupu světla do zasedací místnosti.

Parametry:

- optimální výška stromu 2,5-4 m
- šířka koruny 2-3 m
- výška kmínku min 1,9 m
- vhodný do polostínu
- odolný (kvůli blízkosti řeky - chladným průvanům)
- nenáročný
- snášející dobře řez
- mrazuvzdorný

MATERIÁLY

Celá plocha by nově měla být sjednocena kamennou dlažbou z žulových kostek. Pro dláždění jsou navrženy kostky stejné velikosti a barevnosti, jež se nacházejí dnes na náměstí - béžové 8x8 cm a šedé 10x10 cm. Vyskládány jsou v soustředných kruzích v pravidelném rastru směrem od stromu až do okrajů celého nádvoříčka. Uloženy by měly být na propustných vrstvách, tak aby docházelo ke vsakování dešťové vody pokud možno na místě.

Podél zdí je pak navržený „okapový chodníček“ - 2-3 řady šedých kostek 10x10 cm uložených do betonu, tak aby byl zajištěn odvod vody od stěn budovy. Nezadlážděný prostor kolem stromu bude pak vysypán mělkou vrstvou kačírku.

ODVODNĚNÍ

V případě dlouhodobých či přívalových dešťů musí být řešeno i odvodnění celé plochy. Plocha nádvoří musí být vyspádovaná. Úžlabí by mohlo vést středem prostoru, tak aby byl zajištěn odvod vody od budovy. Začínalo by podél pravé strany výtahu, pokračovalo skrz nádvoří (s jednotlivými spády od pravé a od levé fasády objektů) a vedlo přes prostor stromu dál, kde by přebytečná voda mohla vytékat do řeky. Prostor stromu však musí být vysypán materiálem (kačírek), který voda nemůže snadno vyplavit.

LÁVKA PŘES ŘEKU

Přes vodu je také navržena lávka, která by propojila úřad s druhým břehem řeky. Dle historických map zde původně mostek býval. Lávka by poskytla nový přístup do budovy a také umožnila samostatný provoz zasedacího sálu, který by mohl fungovat i pro konání akcí mimo otevírací dobu úřadu. Umístění a natočení lávky respektuje vykrojení břehu v levé části nádvoří.

MOBILIÁŘ

Kolem stromu je umístěná kruhová lavička, která vytváří hranici mezi prostorem stromu (kačírkem) a dlážděnou plochou a jež svým tvarem podporuje kruhové dláždění celé plochy. Nosná konstrukce je navržena kovová a sedací část by byla zhotovena z paprskovitě uspořádaných dřevěných profilů.

Na zvážení je také umístění mobilního popelníku do rohu za výtahovou šachtu a případně odpadkového koše.

OSVĚTLENÍ

Pro dotvoření atmosféry a příjemného prostoru je dobré se zamyslet i nad jeho osvětlením. Bodovým přízemním světlem by mohl být zespodu nasvícen středový strom. Na fasádě mezi dveřmi by pak byla instalována nástěnná svítidla.

VÝBĚR STROMU

JILM HORSKÝ | DRSNÝ - převislý kultivar



Ulmus glabra
“PENDULA” | “CAMPERDONNII”

- malý kultivar s deštníkovou korunou (lze tvarovat do šířky)
- soliterní strom
- polostinné stanoviště
- půda propustná jinak nenáročný
- mrazuvzdorný (-34°C)

Pozn.:

- při pořizování by výška kmene měla být alespoň 190 cm

JAVOR MLÉČ - kulovitý kultivar



Acer campestre “GLOBOSUM”

- s kompaktní kulovitou korunou
- velice odolný, nenáročný
- snese jakýkoli půdní typ
- slunné / polostinné stanoviště
- mrazuvzdorný (-34°C)
- bez nutnosti tvarování a ořezu

Pozn.:

- při pořizování by výška kmene měla být alespoň 190 cm

JAVOR BABYKA ‘ELSRIJK’



Acer Platanoides “ELSTRIJK”

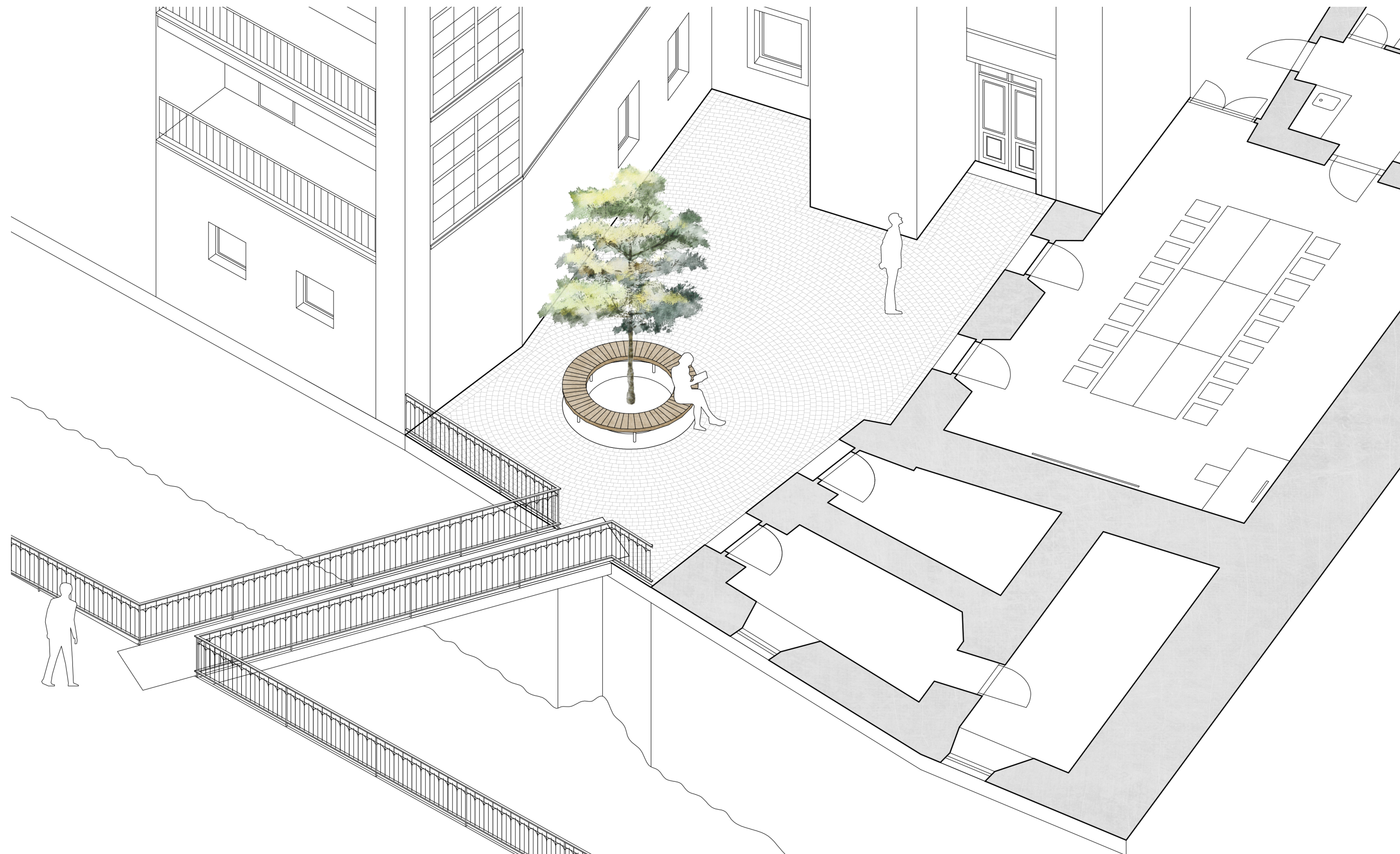
- oválná bohatě větvená koruna
- velmi odolný vůči znečištění
- využívá se často do stromořadí
- slunné a polostinné stanoviště
- mrazuvzdorný (-29°C)
- dobře snáší řez

Pozn.:

- při pořizování by výška kmene měla být alespoň 190 cm

VNITŘNÍ DVŮR

AXONOMETRIE



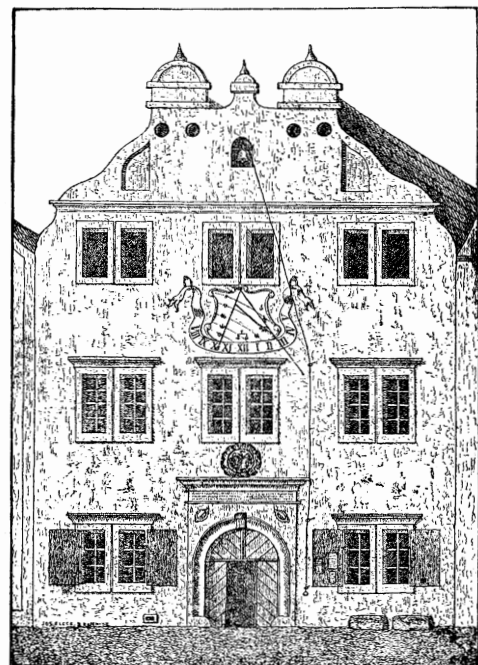
H

ČELNÍ
FASÁDA

MA
NU
ÁL

ÚPRAVA ČELNÍ FASÁDY

HISTORIE



radnice 1830

sluneční hodiny

vlajkový stožár

lucerna

původní vstupní dveře



radnice poč. 20. století



1971

ÚPRAVA ČELNÍ FASÁDY

NÁVRH

Čelní fasáda budovy radnice by měla na první pohled prozrazovat funkci budovy. Často se stává, že návštěvníci města jako hlavní sídlo městského úřadu označí budovu bývalé spořitelny. Na první pohled je to ovšem logická úvaha, neboť budova spořitelny převyšuje okolní budovy na náměstí nejen výškově, ale také svou honosnou fasádou. Navíc se také nachází v osovém průhledu z Janáčkovy ulice.

Navrhované změny v průčelí budovy nejsou radikální, jedná se pouze o estetické zásahy, které mají radnici pomoci podpořit její význam, zdůraznit historickou hodnotu a nechat ji vyniknout v prostoru náměstí.

Inspiračním zdrojem byly především historické fotografie, které ukazují stavební vývoj budovy. Návrh se některé tyto historické prvky snaží navrátit, nemělo by se však jednat o přesné kopírování původních prvků, ale spíše o volnější parafrázování. Původní kompozice fasády je však až na drobné detaily návrhem dodržena.

Lucerna - nalevo od vchodových dveří je navracena lucerna, která byla v minulém století odstraněna. Pod ní je pak přesunut reliéfní velký státní znak a deska s nápisem „městský úřad“, které se dnes nachází napravo od vstupu.

Sluneční hodiny - mezi okny v 2. nadzemním podlaží se původně nacházely ozdobné sluneční hodiny. Návrh počítá s jejich obnovou v jednoduchém minimalistickém provedení - například z kovu.

Hodiny, lucerna a státní znak leží v jedné kompoziční ose nad sebou. Jako protiváha jsou napravo od vstupu navrženy dva **vlažkové stožáry** umístěné před budovu na rozhraní chodníku a vozovky. Bílé vlažkové stožáry spolu s českou a českokamenickou vlajkou by měly návštěvníky na první pohled upozornit, že se jedná o úřední budovu.

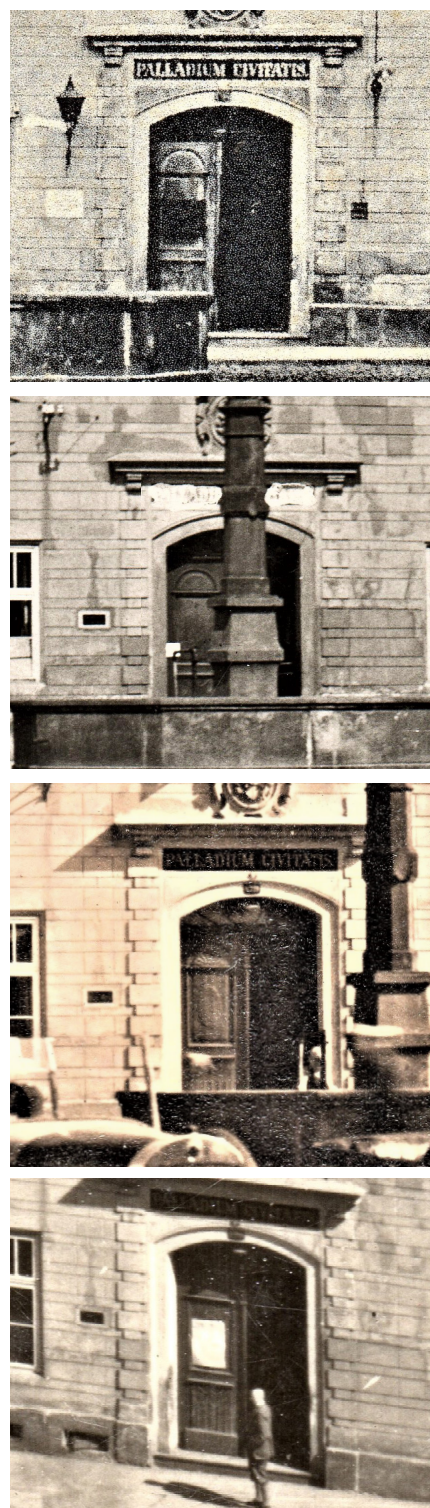
Skvělým doplňkem průčelí je také květinová výzdoba v oknech, která již v této době budovu oživuje. Na druhou stranu celý pohled degraduje vánoční dekorace v době mimo zimní období, kterou doporučuji instalovat výhradně sezónně.



návrh čelního pohledu - zázrak do fotografie

VSTUPNÍ DVEŘE

HISTORICKÉ FOTOGRAFIE



NÁVRH OBNOVY

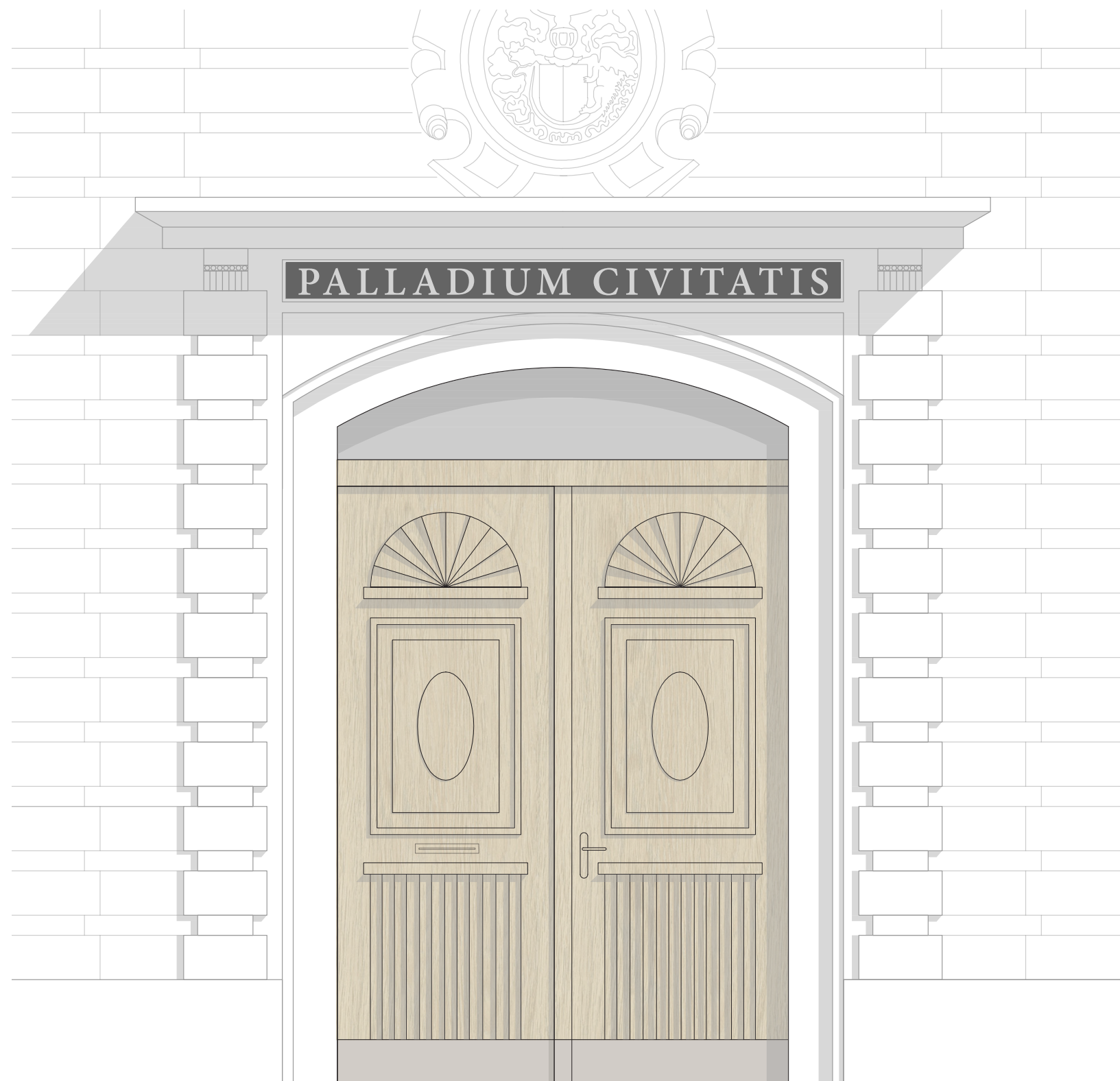
Asi nejvýraznější změnou je navrhovaná obnova vstupních dveří do budovy. Současná podoba vstupu, materiálové řešení i barevnost nepovažují za ideální. Díky tmavému provedení vstup v rámci průčelí pohledově zaniká, není výrazný. Dekorativní provedení je nevalné povahy a kvalita materiálu dveří není obstojná. Celkový stav vstupních dveří by si zasloužil alespoň rekonstrukci. V rámci celkové obnovy úřadu však doporučuji zamyslet se nad možností zhotovení nových dveří, jejichž vzhled a kompozice navazují na jejich historickou podobu.

Návrh vstupu se nesnaží o doslovnou historickou kopii. Cílem je především navrácení budově úřadu důstojný vzhled. Navrhovaný vstup se historií inspirovat a volně přejímá původní prvky a zdobení. Dveře by byly zhotoveny z dubového masivu v přírodním vzhledu s transparentním nátěrem a ve spodní části opatřeny okopovým plechem. Klenuté nadpraží dveřního otvoru bude vyplněno nadsvětlíkem. Proporce prosklené části a výška dveřních křídel je převzata z dobových fotografií. Použité sklo bude čiré bezpečnostní a v pohledu z exteriéru bude působit jako bezrámové.

Návrh dveří je prozatím schématický. V případě realizace bude pro výrobu vytvořen podrobný model.



současný stav



schematický návrh vstupních dveří

